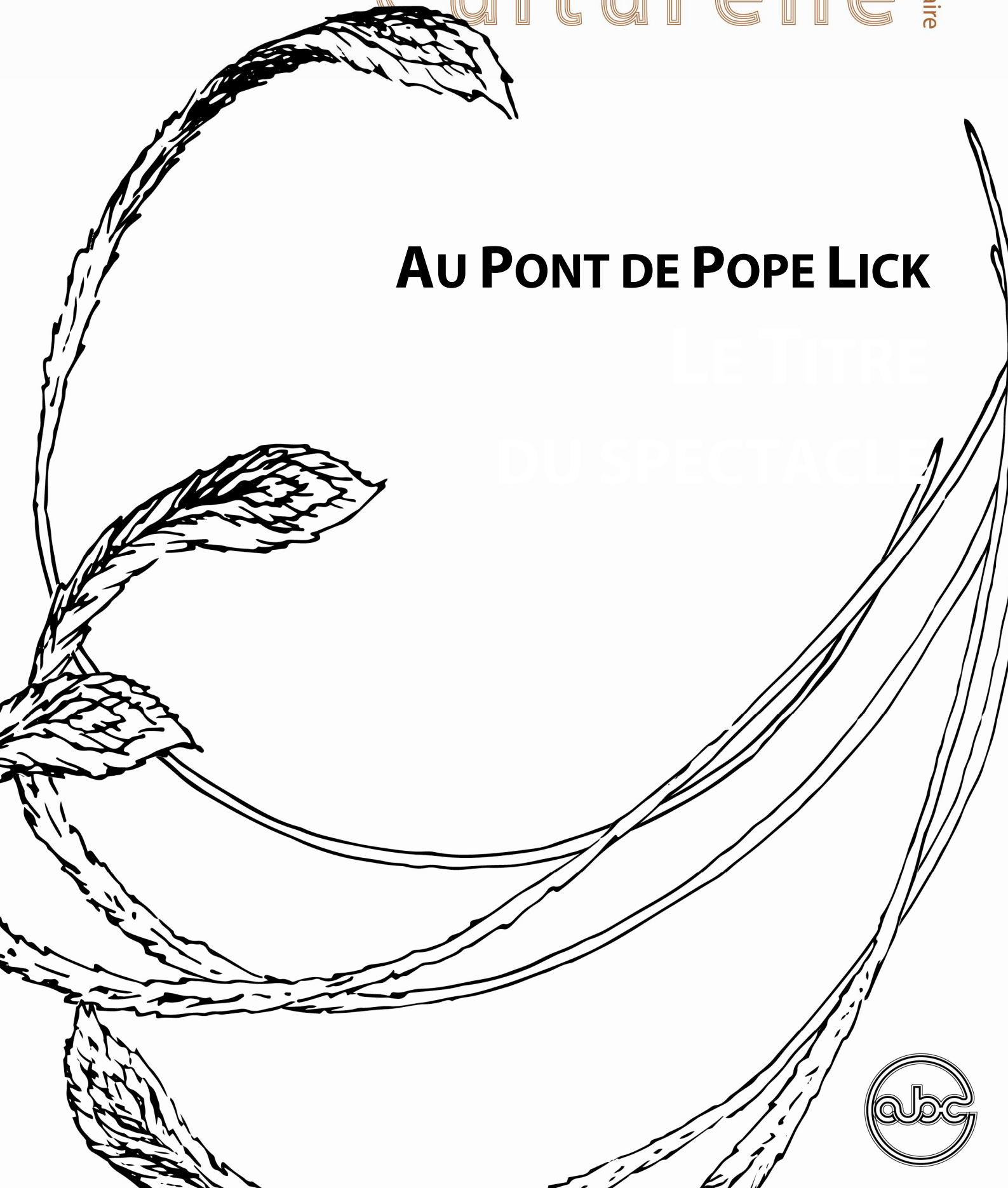


Collège au théâtre
Saison 2015 | 2016
Fiche pédagogique n° 3

Association Bourguignonne Culturelle

15
16
Scène
pluri
disciplinaire

AU PONT DE POPE LICK



Chers collègues,

Vous trouverez dans les pages suivantes, un questionnaire destiné aux élèves afin de les préparer au spectacle qu'ils verront le 24 novembre.

Quelques éléments pour vous aider :

- Une **affiche**
- Un **carnet pédagogique** rédigé par la compagnie Ariadne
- Une bande-annonce du spectacle :
<https://www.youtube.com/watch?v=hzL8SCTUzCO>
- Un **site** dédié au spectacle et au travail d'éducation artistique mené avec les élèves du **collège Christiane Perceret de Semur-en-Auxois** :
<http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret>



- Un **questionnaire** à destination des élèves à partir de la page 2

Questionnaire : au cœur de la Grande Dépression

1. Pour entrer dans la pièce

1.1. Affiche et synopsis

> Décris les différents éléments de l’affiche

.....
.....

> Réfléchis à la signification du titre : pourquoi « Au pont de Pope Lick » et non pas « Le pont de Pope Lick » ?

.....
.....

> La pièce a été écrite par Naomi Wallace. Je te propose de découvrir sa biographie : <http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!au-pont-de-pope-lick/cx46>

> Qu’est-ce qu’un auteur contemporain ?

.....

> Quelle est la nationalité de Naomi Wallace ?

.....

> Présentation: regarde la bande-annonce de la pièce :

<https://www.youtube.com/watch?v=hzL8SCTUzC0>

> Combien de personnages as-tu identifié ? Quelles sont leurs principales caractéristiques ?

.....
.....
.....
.....
.....

> Quels vont être les deux grands thèmes de la pièce ?

①.....

②.....

> A quel jeu Pace et Dalton jouent-ils ?

.....

> Regarde l'extrait du film *Stand by me* pour te rendre compte de quoi il s'agit :

<http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!le-contexte/cymv>

1.2. Un travail sur le contexte historique

> Présentation de la Grande Dépression

La pièce se déroule en 1936, une période marquée par la Grande Dépression aux Etats-Unis. Le pays traverse une crise économique mais aussi écologique. Trois millions de personnes partent alors sur les routes, beaucoup en direction de la Californie.

A partir des photos qui sont présentées à la page suivante :

<http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!le-contexte/cymv>

① Décris ce qu'est un *dust bowl* :

.....
.....

② Choisis une photo de Dorothea Lange et décris-la :

.....
.....

> Si tu souhaites en apprendre plus sur la Grande Dépression et les arts (musique et littérature), tu peux consulter la page suivante :

<http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!arts/cit0>

1.3. Une entrée par le texte...

① à partir du prologue : <http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!extraits/cbn>

> D'après les didascalies, où sommes-nous ?

.....
.....

> A votre avis, qu'est-il arrivé à Dalton ?

.....
.....

> Comment imaginez-vous le personnage de Pace qui est là sans être là ?

.....
.....

② à partir de la scène 1 : <http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!extraits/cbn>

> Comment situez-vous cette scène dans le temps, par rapport au prologue ?

.....
.....

> Quel est ce deuxième espace ?

.....
.....

> Qui sont les personnages présents sur scène ?

.....
.....

> Pourquoi Pace tient-elle absolument à ce que Dalton participe au jeu ?

.....
.....

> Quelles sont ses stratégies pour convaincre Dalton ?

.....
.....
.....
.....

> Si tu souhaites en savoir plus sur la relation entre Pace et Dalton, je t'invite à lire les scènes 3, 4 et 7 : <http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!extraits/cbn>

2. Le spectacle

Regarde de nouveau la bande-annonce du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=hzL8SCTUzC0>

2.1. L'univers visuel : costumes, décor et vidéo

> Comme tu as pu le voir, la pièce se construit autour de différents lieux : Saurais-tu donner plusieurs caractéristiques de chacun de ces espaces (objets, moyens techniques utilisés) ?

- La prison :

.....
.....
.....
.....

- Le pont :

.....
.....
.....
.....

- La maison des parents de Dalton :

.....
.....
.....
.....

> A partir de la note d'Anne Courel, metteur en scène du spectacle, (<http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!univers-visuel/cn3y>) quelles sont ses sources d'inspiration pour le décor et les costumes ?

.....
.....
.....

> La pièce est construite sur une série de flash-back qui permettront de répondre à la question « *pourquoi Dalton est-il en prison ?* ». Comment fait-on un flash-back au cinéma ? Est-ce possible au théâtre ?

.....
.....
.....

2.2. L'univers sonore

> A partir de la note d'Anne Courel, quel univers sonore imagines-tu pour la pièce (bruits, musique, chansons...) ?

<http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!univers-sonore/cf4w>

.....
.....
.....

> Relis la scène 7 (<http://abcjeunepublic.wix.com/starterperceret#!extraits/cbn>) et relève les didascalies évoquant un bruit :

.....
.....
.....

♪ A toi de jouer : propose ton interprétation du sifflement du train du pont de Pope Lick