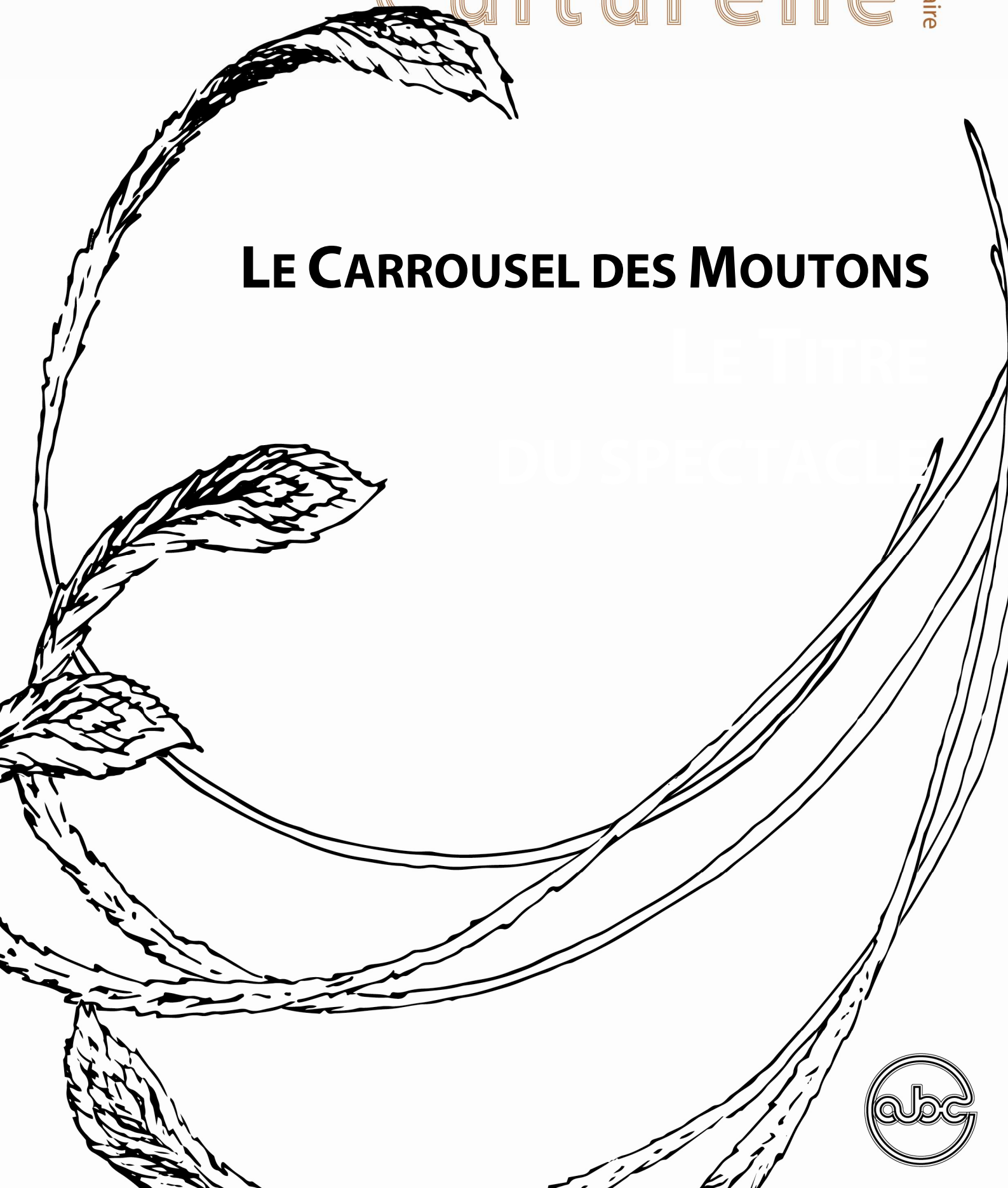


Collège au théâtre
Saison 2015 | 2016
Fiche pédagogique n° 5

Association
Bourguignonne
Culturelle

15
16
Scène
pluri
disciplinaire

LE CARROUSEL DES MOUTONS

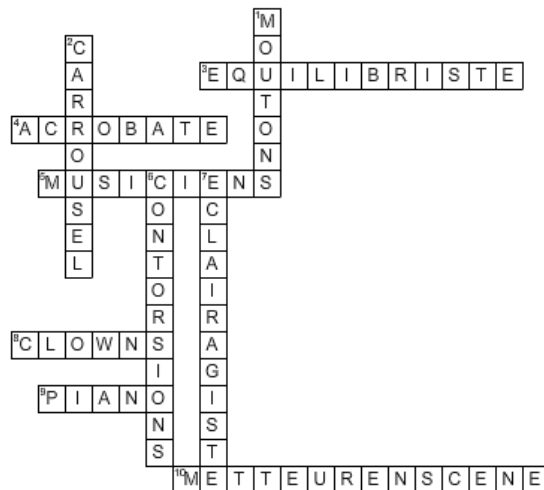


Chers collègues,

Pour préparer vos élèves à leur venue au spectacle ou approfondir leur connaissance de celui-ci, nous vous proposons plusieurs documents :

- La bande-annonce du spectacle :
<http://www.dirque.com/Carrousel%20des%20Moutons/>
- Un questionnaire à destination des élèves qui pourra être réalisé en amont du spectacle.
 - > Réponses au quiz (p.6 & 7) : 1a / 2c / 3b / 4c / 5a / 6b / 7a / 8c / 9a
 - > Réponses aux mots-croisés (p.8) :

Cirque



Horizontal

3. Artiste dont le métier consiste à faire des exercices d'équilibre, d'adresse
4. Artiste exécutant des figures d'adresse telles que des roues, des sauts périlleux ou des flip-flap
5. Personnes jouant d'un instrument de musique
8. Personnages comiques de l'univers du cirque
9. Troisième personnage de la pièce
10. Responsable de la réalisation scénique d'une oeuvre, d'un spectacle

Vertical

1. Vous les comptez parfois avant de vous endormir
2. Manège de fête foraine en Belgique
6. Figures basées sur des mouvements de flexion et d'extension extrêmes du corps humain
7. Responsable de la mise en place du matériel et des techniques d'éclairage



Nota bene : Les illustrations sont extraites du dossier de présentation de la compagnie



1. La fiche technique

1.1. La bande-annonce

<http://www.dirque.com/Carrousel%20des%20Moutons/>

> Regarde la bande-annonce du spectacle sur le site de la compagnie. Quels sont les dix mots qui te viennent spontanément à l'esprit ?

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

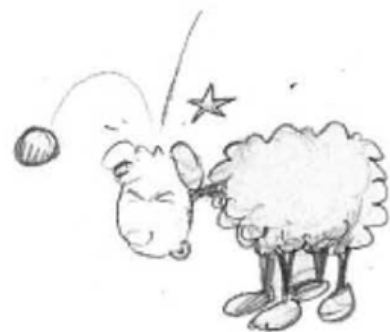
⑨

⑩

1.2. Le titre du spectacle

> Lorsque l'on s'endort, il nous arrive de compter les moutons. Dans le titre, le mot « mouton » renvoie donc au thème du sommeil. Pour comprendre le titre dans son ensemble, je t'invite à chercher la définition du mot « carrousel » :

.....
.....
.....
.....



Le carrousel des moutons, une invitation au rêve

Le spectacle fonctionne sur la rencontre entre un jongleur, une musicienne, un piano et l'univers poétique que cela déploie.

Un fil conducteur parcourt la pièce, le rêve avec son cortège de situations insolites :

- un personnage qui erre entre rêve et réalité,
- un piano-acrobate,
- un balai pour trapèze,
- une pianiste que rien n'arrête

> Si tu devais construire une pièce autour de l'un de tes rêves, lequel choisirais-tu ?

.....
.....
.....
.....
.....

1.3. L'univers du cirque

De plus en plus, le théâtre se fait pluridisciplinaire et intègre par exemple l'art du cirque. C'est le cas de la compagnie belge D'Irque et Fien.

Voici une série de petits exercices pour découvrir cet univers.

> Partons de la définition :

Cirque, nom masculin (latin *circus*, cercle)

- ☆ Enceinte où se déroulaient, chez les Romains, les jeux publics.
- ☆ À partir du XVIII^e s., enceinte, le plus souvent circulaire et couverte, où se donnent des spectacles équestres, acrobatiques, etc.
- ☆ Ensemble de ces spectacles et des activités qui s'y rapportent : les gens du cirque.
- ☆ Entreprise spécialisée dans ce genre de spectacles.
- ☆ Familier. Lieu où règne une agitation désordonnée : *Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?*
- ☆ Familier. Situation obligeant à des manœuvres complexes : *Quel cirque pour se garer !*
- ☆ Populaire. Comédie outrée ; scène : *Il a fait un de ces cirques !*
- ☆ Dépression de forme semi-circulaire à bords raides, entaillée par les glaciers : le cirque de Gavarnie.
- ☆ Cratère à la surface d'une planète.

Dictionnaire français Larousse

Bien entendu dans notre cas, c'est la définition du cirque en tant que discipline artistique qui nous intéresse. D'ailleurs, le cirque, c'est quoi pour toi ?

.....

.....

.....

.....

.....



Un petit rappel s'impose

Le cirque traditionnel

A l'instar des autres arts, le cirque est en perpétuelle évolution. Les techniques, les idées et les messages changent, en corrélation avec la société.

Le spectacle de cirque traditionnel, appelé aussi cirque classique est composé d'une succession de numéros reprenant les fondamentaux du cirque : clowns, animaux, acrobatie, jonglage, illusion...

Ils sont souvent ponctués par l'intervention de monsieur Loyal, unique personne (avec parfois les clowns) utilisant le langage comme mode d'expression.

Le chapiteau et sa piste circulaire constitue un des éléments propre au cirque traditionnel. Les spectacles sont visuels et sonores.

Les exploits physiques et la technique sont la finalité du cirque traditionnel, souvent accentués par une conception dramatique des numéros.

Le cirque de création

Le cirque de création apparaît au milieu des années 70. Il fait appel aux danseurs, aux acteurs, aux musiciens, et met en scène des histoires à raconter en réinventant les codes du cirque traditionnel : chaque numéro devient un tableau qui prend sens dans la globalité d'un spectacle, accompagné très souvent d'une création musicale originale.

Plus proche du théâtre, de la musique ou des arts plastiques, le cirque contemporain se construit sur une écriture (poétique, politique, artistique...), où chaque geste prend son sens grâce au précédent et au suivant.

La diversité esthétique est la principale caractéristique du cirque de création. La scénographie, l'atmosphère sont très travaillées et la technique, comme pour la danse et la musique, devient un moyen de raconter une histoire, d'illustrer un propos et de toucher l'inconscient, le subjectif et l'émotion directe.

> Quiz

1/ Quelles sont les origines du cirque?

- ☆ Le théâtre antique
- ☆ La fête foraine
- ☆ Les jeux olympiques

2/ Quel est le métier d'Alexis Grüss, une des figures majeures du cirque ?

- ☆ Acrobate
- ☆ Jongleur
- ☆ Dresseur de chevaux

3/ Lequel de ces trois personnages n'est pas un clown?

- ☆ Pierrot
- ☆ Alfonse
- ☆ Auguste

4/ Quelle discipline nécessite de ne pas avoir le vertige?

- ☆ Le jonglage
- ☆ La magie
- ☆ Le trapèze

5/ Comment appelle-t-on les gens du cirque?

- ☆ Les circassiens
- ☆ Les saltimbanques
- ☆ Les circustiers

6/ Au 18^e siècle, où pouvait-on assister à des numéros de cirque?

- ☆ Au théâtre
- ☆ Dans les foires
- ☆ A la télévision

7/ Lesquels de ces frères étaient des grands clowns?

- ☆ Les frères Fratellini
- ☆ Les frères Lumières
- ☆ Les frères Jacques

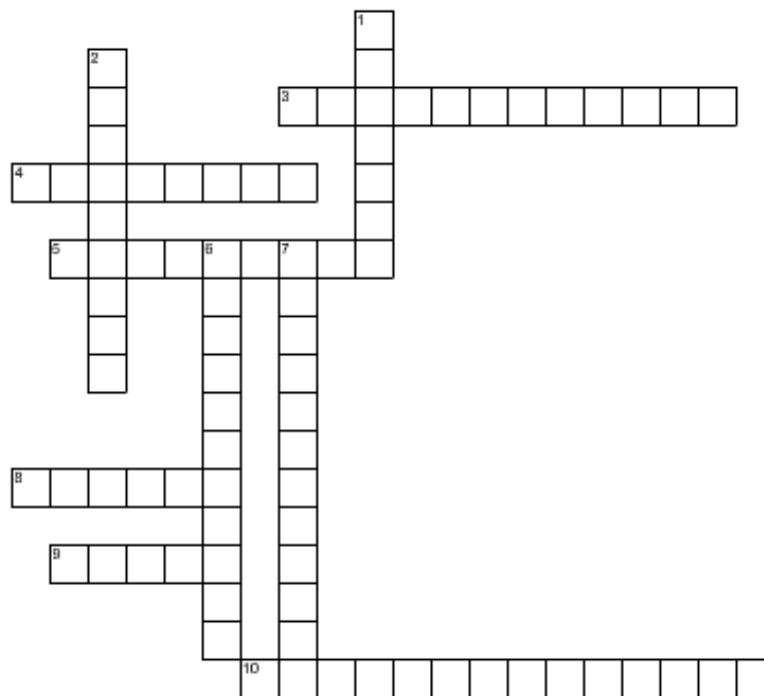
8/ Quelle discipline de cirque consiste à lancer des objets en l'air et à les rattraper?

- ☆ La contorsion
- ☆ Le tennis
- ☆ Le jonglage

9/ Un cirque c'est aussi ?

- ☆ Un chahut dans une salle de classe
- ☆ Un espace semi-circulaire entouré par des montagnes
- ☆ Une race de chevaux

Cirque



Horizontal

3. Artiste dont le métier consiste à faire des exercices d'équilibre, d'adresse
4. Artiste exécutant des figures d'adresse telles que des roues, des sauts périlleux ou des flip-flap
5. Personnes jouant d'un instrument de musique
8. Personnages comiques de l'univers du cirque
9. Troisième personnage de la pièce
10. Responsable de la réalisation scénique d'une oeuvre, d'un spectacle

Vertical

1. Vous les comptez parfois avant de vous endormir
2. Manège de fête foraine en Belgique
6. Figures basées sur des mouvements de flexion et d'extension extrêmes du corps humain
7. Responsable de la mise en place du matériel et des techniques d'éclairage

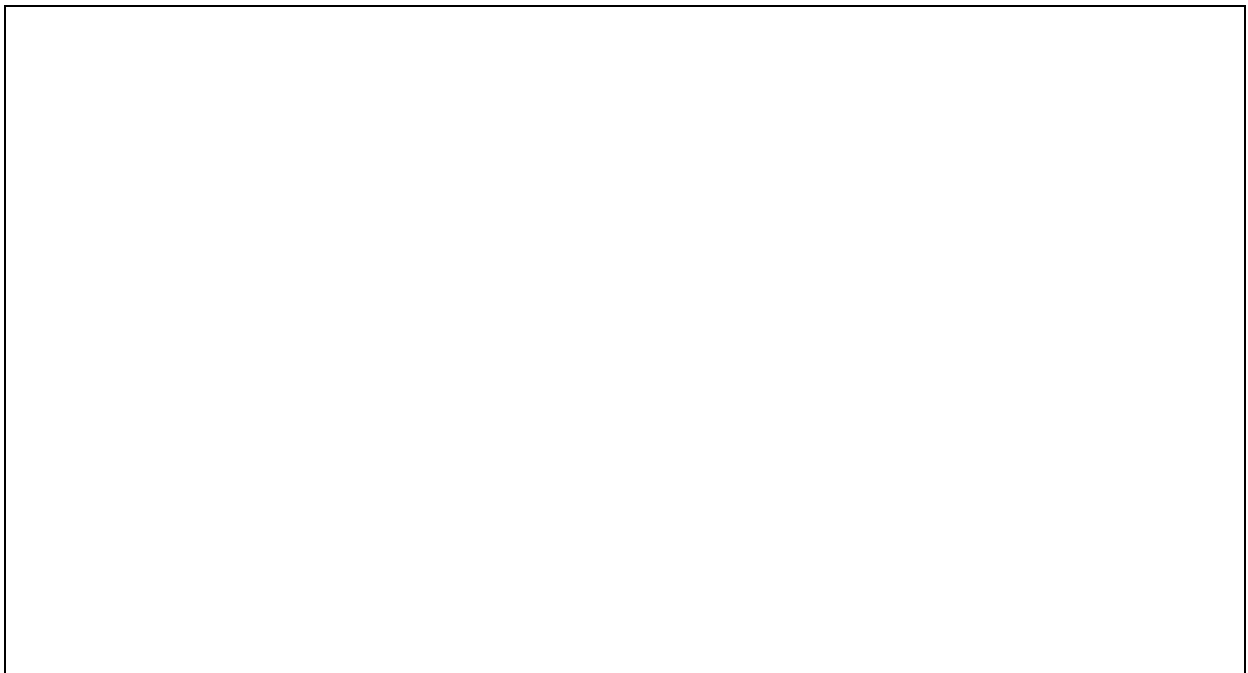
2. Les éléments du spectacle



©Norbert Dutkanoy

2.1. Le dispositif

> A partir de la bande-annonce, réalise un schéma de la scénographie et légende-le avec les mots suivants : ☆ Piano ☆ Tournette ☆ Abats-jours ☆ Tabouret



> Décris deux des positions du piano :

- ①
- ②

> Le piano fonctionne dans la pièce comme une boîte à rêves. A ton avis, que peut-il renfermer ?

Pour vous aider, n'hésite pas à te promener sur le site de la compagnie : <http://www.dirque.com/>

.....
.....
.....
.....

2.2. Les interprètes

> Dirk Van Boxelaere joue le rôle du rêveur éveillé mais sa prestation est très physique. Décris les différentes techniques empruntées au cirque qu'il utilise pour donner vie à son personnage :

.....
.....
.....
.....

> Si tu avais à faire la valise de ce personnage, que mettrais-tu dedans ?

.....
.....
.....
.....

> Fien Van Herwegen accompagne Dirk eu piano. La musique est centrale dans la pièce car il s'agit d'un spectacle muet. Comment qualifierais-tu cette musique ?

.....
.....

> Un dernier personnage s'invite dans la pièce. Ce n'est pas le piano. D'après toi qui est-ce ?

.....
.....