

Les Chroniques de l'A.B.C.

L'actualité de l'A.B.C. par et pour les adhérents

Trimestriel - N°1

Adhérents du comité de rédaction

Sébastien Bazou

Mireille Calvel

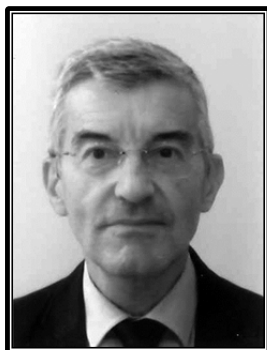
Elizabeth Chevignard

Patricia Hery

Claude Karoubi

Guillaume Maury

Yvette Verguet



Rédacteur en chef

Bernard Verset

La « une »

Chers adhérents,

Comme l'édito du programme de la saison 2015-2016 vous l'indique, vous avez une page blanche à votre disposition. Elle l'est pour vous exprimer sur... ce que vous avez envie de dire, envie de faire savoir aux autres, envie de donner votre avis, envie de faire une proposition, envie de parler des spectacles organisés par l'A.B.C., envie de spectacles que vous aimeriez voir programmer, envie de parler de culture, envie de faire part de votre humeur sur un livre, un film, une pièce de théâtre... et la liste n'est pas exhaustive !

Cette page est vôtre. Alors à vos plumes ou à votre souris selon vos habitudes et n'hésitez pas à nous faire parvenir vos textes.

Bien évidemment cette grand liberté d'expression qui vous est accordée ne saurait en aucun cas tolérer les propos déplacés et (ou) agressifs.

Le théâtre : spectacles + conférences :

La magie du théâtre ! Nul ne s'en lasse ! Eh bien nous serons encore comblés cette année, et encore plus que les autres années car nous aurons les pièces programmées et une série de conférences sur le théâtre.

En ce qui concerne les pièces, nous retrouvons des grands classiques mais avec des mises en scène modernes, avec de jeunes troupes qui, sans trahir le texte, donnent un « coup de jeune » à ces tirades qui ont souvent bercé notre jeunesse. Nous découvrirons des nouveautés qui nous enchanteront. Alors laissons-nous surprendre, et n'hésitons pas à nous plonger dans ce monde merveilleux.

Une nouveauté :

Le théâtre, ça se regarde, ça s'écoute, ça se commente,... et ça s'explique aussi. A partir de là, il prend une autre dimension.

Nous ne remonterons pas à son origine en Grèce où il n'était pas considéré comme un divertissement car c'était la fête de tous, on buvait beaucoup en psalmodiant des chants en l'honneur du dieu Dionysos ; pour l'occasion un bouc était sacrifié. Progressivement des dialogues seront mis en place.

Pour cette saison deux conférences sont programmées avec l'intervention de Madame Josiane MURAT qui nous parlera du **théâtre populaire de Jacques COPEAU** (venu s'installer en Côte d'Or avec ses « copiaux ») et le **théâtre d'objets** : dans ce cas, les objets ne sont plus des accessoires servant au comédien, ils ont leur vie propre comme des personnages (ex. la marionnette)... mais nous en reparlerons une prochaine fois.

L'exposition universelle :

Selon Monsieur Google, une exposition universelle est créée pour présenter les créations industrielles des grandes nations ; elle représente ainsi la vitrine industrielle des participants.

La 1^{ère} a eu lieu à Londres en 1851, la 3^{ème} à Paris en 1855 et la 4^{ème} ... à Besançon en 1860 ! Un esprit chagrin, pourrait trouver cela inadmissible vis-à-vis de Dijon qui se veut capitale de la future région Bourgogne-Franche-Comté... Eh bien, rassurez-vous Dijon a, elle aussi, accueilli une exposition universelle... Quand ? Comment ? Sur quel thème ? Vous le saurez en venant écouter Pierre Bodineau, dès le 6 octobre. Par la suite vous aurez aussi l'occasion de l'entendre vous conter Buffon et Rubinstein.

Le Théâtre du Peuple à Bussang

Fils d'un industriel de Bussang, Maurice Pottecher fonde le théâtre du Peuple à Bussang pour le peuple et par le peuple, il y a 120 ans. Il s'agit pour lui d'offrir aux ouvriers et aux habitants de cette vallée, autre chose que la fréquentation des estaminets de la commune, en créant un théâtre qui soit accessible à tous, sans exclusion de caste ou de fortune

Pour lui « *l'art n'est grand que s'il reste libre ; il reste libre qu'en s'adressant à tous* ». Quel beau projet ! C'est aussi celui de l'A.B.C..

Cette année, le directeur a monté « L'opéra de 4 sous » de Brecht avec, toujours, comme à l'origine, une part importante d'acteurs amateurs aux côtés de quelques professionnels. Il faut y aller. De nombreuses surprises vous attendent.

Concert de rentrée :

C'était la fête, place François Rude (du Bareuzai pour les anciens dijonnais) le mercredi 2 septembre. Pour sa rentrée, l'A.B.C. avait invité Maria Dueñas accompagnée du guitariste Patryk Lory. Et c'est avec des poèmes de Federico Garcia Lorca, mis en musique, qu'elle a régalié les nombreux spectateurs venus l'écouter. Une belle façon pour l'A.B.C. de démarrer sa saison en investissant la rue pour être au plus près de tous.

Bastion des coqs :

Sous un titre un peu mystérieux, se cache l'exposition de Fanny Durand, jeune plasticienne qui a fait ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Dijon. L'A.B.C. n'a pas hésité à accueillir le travail de cette jeune artiste, dans le droit fil de son engagement à mettre ses locaux à la disposition de nouveaux talents. Nombreux étaient -jeunes et moins jeunes- ceux qui sont venus le soir du vernissage le 10 septembre, pour découvrir des œuvres originales et pleines d'humour. C'est à voir dans le hall de l'A.B.C. jusqu'au 10 novembre 2015.

Bon anniversaire à l'A.B.C. :

L'A.B.C. fêtera cette année ses 70 ans. L'événement doit être fêté dignement. Alors si vous avez des suggestions, des propositions à faire, n'hésitez pas à les faire parvenir à Barbara (accueil@abcdijon.org).

Des milliers de disques vinyle à acheter :

Une brocante sera organisée par l'A.B.C. pour vendre les milliers de disques vinyles qu'elle possède. Si vous êtes intéressés ou si vous avez des suggestions... vous pouvez vous adresser à Barbara (accueil@abcdijon.org).

Le compte-rendu de l'Assemblée Générale est disponible sur simple demande à Lia ou à Sandrine