

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS ET DE LEURS GRANDS ACCOMPAGNATEURS

Les activités à proposer aux enfants sont indiquées par le pictogramme suivant :



1. Carte d'identité du spectacle



COMME LA PLUIE

Foule Théâtre

Théâtre et dessins pour enfants à partir de 8 ans

Durée : 55 mn

Ecriture : Philippe Léonard et Pierre Richards

Mise en scène : Pierre Richards

Avec : Philippe Léonard

Scénographie : Catherine Somers

Musique : Philippe Morino et Juliette Richards

Régie : Luc Jouniaux

2. Goûtons en 2 bouchées

> L'histoire

Comme la pluie parle de ce qu'ont réalisé ceux qui nous précédèrent sur terre, et de ce que nous, humains du présent, nous aurions envie de laisser pour ceux qui viendront après nous.

Le Foule Théâtre raconte un plaisir simple : le dessin... en joignant le geste à la parole.

> Le personnage

C'est l'acteur lui-même, Philippe Léonard, qui une heure durant, dessine une fresque en direct tout en retraçant son parcours et en partageant ses impressions.

Dessiner au fusain, dans un geste ancestral, comme les premiers hommes préhistoriques qui grattaient la paroi des grottes avec un morceau de bois ramassé dans le feu.

Effacer le trait pour laisser une image fantôme avant de dessiner dessus pour créer de la profondeur.

Mettre en œuvre une idée furtive pour ne pas la laisser filer comme la flamme d'une bougie qui s'éteint dans un courant d'air.

Et si le personnage, était le dessin, en fin de compte ?

3. Et si on jouait ? ... avant ou après le spectacle

> Avec une image (plutôt avant, pour les familiariser avec le genre du spectacle)

Tu vas regarder deux photos du spectacle (pages 1 et 3).

Observe-les bien :

Décris tout ce que tu vois :

①

.....

.....

②

.....

.....



Que semble-faire l'homme ?

①

②

Quelle histoire pourrait-il nous raconter, à ton avis ?

.....
.....
.....

> Avec une vidéo du spectacle (plutôt après pour se souvenir des bons moments et ne pas tout divulguer....)

https://www.youtube.com/watch?v=8t-RtS_s-N0

> Avec les mots : (après le spectacle)

Choisis un ou deux émoticônes parmi ceux qui suivent :

Les émoticônes	Les sentiments qui y sont associés
	<i>Je suis content !</i>
	<i>Je ne suis pas content !</i>
	<i>Je ne sais pas</i>
	<i>J'ai eu envie d'applaudir !</i>
	<i>J'ai eu envie de pleurer....</i>
	<i>J'ai adoré !</i>
	<i>J'avais envie de dormir...</i>

> Avec une citation (plutôt après pour réfléchir au spectacle)

« *La poésie est inutile, comme la pluie...* » René-Guy Cadou

Est-ce que tu penses que le DESSIN est inutile, lui aussi, comme la pluie ?

Explique pourquoi :

.....
.....
.....
.....

> **DESSINE** ton spectacle : ce que tu as vu, entendu et dont tu te souviens. **OU / ET** fais un dessin que tu voudras garder et revoir quand tu seras devenu adulte !
Ensuite tu partageras ce dessin avec tes camarades et vous en parlerez ensemble.

4 . Pour aller plus loin

> L'avis du comédien

« C'est incroyable, non ? qu'il y a 25 ou 30 000 ans, des hommes, des femmes aient réalisé des dessins sur les parois de grottes dans lesquelles ils sont passés ... , et que la falaise au-dessus de la grotte se soit effondrée, enfermant des chefs d'œuvre, les protégeant du vent, du froid, des animaux, des hommes pendant des millénaires.

Et nous, qu'aurions-nous envie de laisser, que des spéléologues pourraient découvrir dans 25 ou 30 000 ans ?

Moi je crois que je laisserais quelques photos que j'ai faites ou des dessins, un poème peut-être. Oui, je crois que je laisserais des choses comme ça ... des choses inutiles ... comme la pluie. »

Les sources

Comme la pluie, dossier de présentation de la Compagnie Foule Théâtre

Site de la compagnie : <https://ctej.be/compagnie/foule-theatre/>

Site de la compagnie : Dossier élaboré par Claude Zimmerlin, Master 2 Ingénierie des Métiers de la Culture