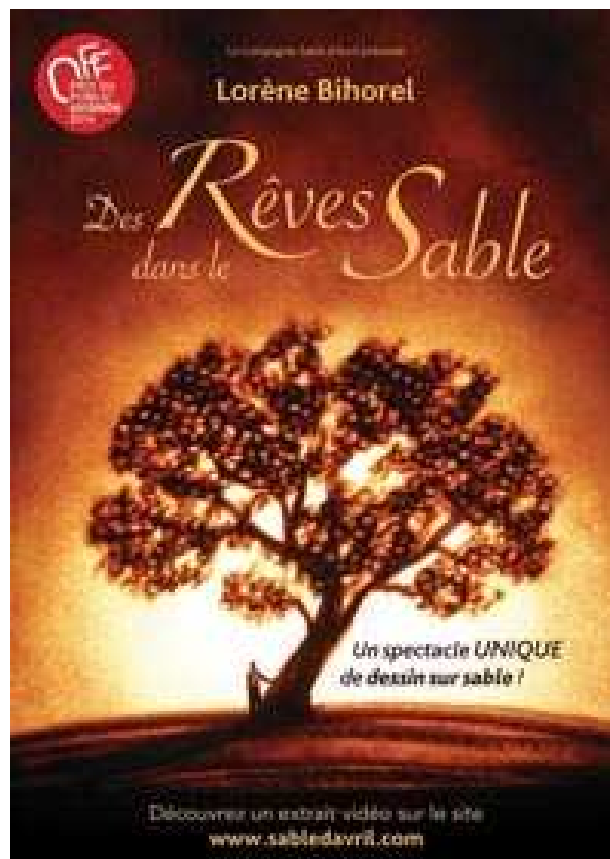


## FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS ET DE LEURS GRANDS ACCOMPAGNATEURS

Les activités à proposer aux enfants sont indiquées par le pictogramme suivant :



### 1. Carte d'identité du spectacle



*DES REVES DANS LE SABLE*

Compagnie Sable d'avril

Dessin sur sable pour enfants dès 7 ans

Durée : 1h

Réalisé et interprété par Lorène Bihorel

## 2. Goûtons en 2 bouchées

### > L'histoire

Au fur et à mesure que l'histoire est contée en musique, apparaissent les personnages de Cléopâtre, Le Conte d'Aram, L'Empereur et le Rossignol, Jolie Môme, Les Bonzes...

### > La bande-annonce du spectacle



A consulter sur le site : <http://www.sabledavril.com>

## 3. **Et si on jouait ? ...** avant ou après le spectacle

### > Avec les objets (plutôt avant)

Evidemment avec le sable comme matière première !

- dans un bac à sable
- sur une table, avec des sables de grains différents et de couleurs différentes... et du sel et de la semoule qui permettront d'autres effets
- Ou pourquoi pas avec ces magnifiques livres d'activités et de bricolage où l'on sable en couleur des cartes, des dessins ?

### > Avec les mots (avant le spectacle)

En lisant l'histoire du *Marchand de sable...*

### > Avec une image (plutôt avant, pour les familiariser avec la technique utilisée)



Décris ce que tu vois sur les images : que fait l'artiste sur chaque photo ?

- 1.....
- 2.....
- 3.....





Observe les tableaux qu'elle dessine. As-tu une préférence ? .....




Dessine à la manière de Lorène Bihorel dans l'espace encadré :



> Avec les mots : (après le spectacle)

Choisis un ou deux émoticônes parmi ceux qui suivent :

Les émoticônes	Les sentiments qui y sont associés
	<i>Je suis content !</i>
	<i>Je ne suis pas content !</i>
	<i>Je ne sais pas ....</i>
	<i>J'ai eu envie d'applaudir !</i>

	<i>J'ai eu envie de pleurer...</i>
	<i>J'ai adoré !</i>
	<i>J'avais envie de dormir...</i>

Raconte ton spectacle : ce que tu as vu, entendu et dont tu te souviens :

.....

.....

.....

#### 4. Pour aller plus loin

##### > A l'origine

Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable : *« Je n'ai pas fait les Beaux-Arts. Mon expérience s'est construite sur le seul désir de dessiner, et de chercher de nouvelles formes artistiques. Le dessin sur sable m'a ouvert un magnifique champ d'expression. Le sable est vivant, mouvant. Chaque geste compte, c'est une précision de chaque instant. Le dessinateur dessine souvent seul, sans témoin. Ce qui est fabuleux pour moi, c'est de pouvoir partager l'intimité de la création avec le public. Je suis heureuse de pouvoir transmettre cela. »*

##### > La scénographie

Sur une table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie.

Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire.

De beaux dessins en mouvement, voués à disparaître, comme dans un rêve.

De l'art en mouvement...

##### Les sources

*Des rêves dans le sable*, Compagnie Sable d'Avril, dossier de présentation

Site de la compagnie : [www.sabledavril.com](http://www.sabledavril.com)