

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS ET DE LEURS GRANDS ACCOMPAGNATEURS

Les activités à proposer aux enfants sont indiquées par le pictogramme suivant :



1. Carte d'identité du spectacle



LA NAISSANCE

Cie L'Est et L'Ouest et Flying Group, France / Taiwan

Théâtre d'ombre, marionnettes, jeu et chant pour enfants dès 5 ans

Durée : 50 minutes

Avec Jung-Shih Chou : jeu, manipulation, chant
Pei-Yu Shih : jeu, manipulation, chant
Ghislaine Herbera : scénographie et accessoires
Yu-Jun Wang : création musicale et chant
Kappa Tseng : manipulation et création lumière

2. Goûtons en 2 bouchées

> L'histoire

Le point de départ est un rêve, celui d'une petite fille qui n'est pas encore sortie du ventre de sa maman... et qui part à la découverte d'un nouveau monde.

Embarqué sur le dos d'une baleine protectrice, le spectateur découvrira un œuf géant, traversera des champs de choux bleus, croisera des mouettes moqueuses, des cigognes serviables, des poissons clowns, et bien d'autres créatures surprenantes...



> La bande-annonce du spectacle

<https://www.theatre-video.net/video/La-Naissance-par-le-Flying-group-Theatre-et-la-Cie-L-Est-et-l-Ouest>

3. **Et si on jouait ? ...** avant ou après le spectacle

> A se raconter une histoire (plutôt avant)

La cigogne est devenue l'un des symboles de l'arrivée de bébé, mais où donc est née cette légende ? En Alsace ! Précisément sous la cathédrale de Strasbourg, où il y avait, autrefois, un lac. Dans ce lac, les âmes des enfants qui attendaient de venir au monde barbotaient et un gentil gnome naviguait à bord d'une barque argentée. A l'aide d'un filet d'or, il attrapait les âmes des bébés pour les donner à la cigogne qui les déposait ensuite aux parents.

En Alsace, la légende veut que les parents qui veulent « commander » un bébé doivent déposer sur le rebord de leur fenêtre quelques morceaux de sucre.



> Avec une image (plutôt avant, pour les familiariser avec les personnages)



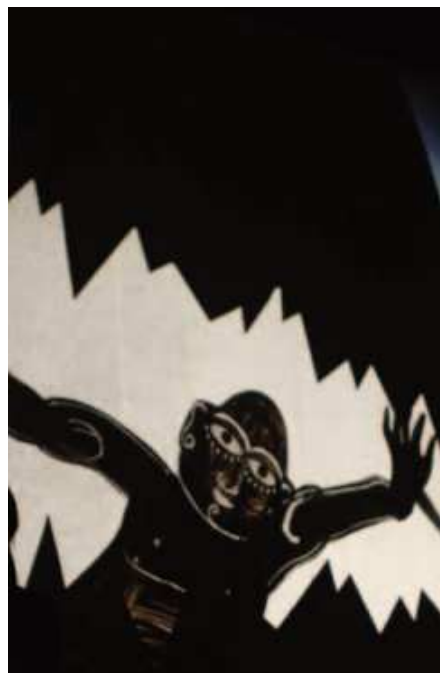
Nomme tout ce que tu vois sur ce dessin :

.....
.....
.....

La naissance est un spectacle de théâtre d'ombre et de marionnettes. Parmi les deux photos suivantes, trouve la marionnette ? Sauras-tu reconnaître l'image qui illustre le théâtre d'ombre ?



1



2

> Avec les mots : (après le spectacle)

Choisis un ou deux émoticônes parmi ceux qui suivent :

Les émoticônes	Les sentiments qui y sont associés
	<i>Je suis content !</i>
	<i>Je ne suis pas content !</i>
	<i>Je ne sais pas</i>
	<i>J'ai eu envie d'applaudir !</i>
	<i>J'ai eu envie de pleurer....</i>
	<i>J'ai adoré !</i>
	<i>J'avais envie de dormir...</i>

Raconte ton spectacle : ce que tu as vu, entendu et dont tu te souviens :

.....

.....

.....

4. Pour aller plus loin

> Présentation :

Jung-Shih Chou, à l'origine du projet, est actrice, productrice, dramaturge et scénariste. En 2009, elle a fondé sa compagnie L'est et l'ouest, afin de tisser des ponts entre les cultures occidentales et orientales et promouvoir les échanges entre les cultures asiatiques et européennes.

> La scénographie

L'esthétique du projet global s'est imposée d'elle-même aux trois artistes.

1/ Le choix du théâtre d'ombre et de marionnettes permet d'élargir à un univers onirique, fantastique et poétique.

L'usage de marionnettes offre une souplesse de jeu aux acteurs qui sont tantôt marionnettistes, tantôt protagonistes du récit.

2/ La manipulation de dessins via un rétroprojecteur laisse apparaître différents espace-temps : par exemple, « *une valise s'ouvre et la mer apparaît ...* », « *derrière le rideau, se découvrent de grands yeux de chat...* ».

3/ S'en suit une création musicale où les rythmes et les sons sont créés à partir d'objets du quotidien, en interaction avec les jeunes spectateurs.

Les sources

La naissance, Compagnie de marionnettes L'est et l'Ouest, dossier de présentation

Site de la compagnie : <https://www.theatre-video.net/video/La-Naissance-par-le-Flying-group-Theatre-et-la-Cie-L-Est-et-l-Ouest>

Dossier élaboré par Claude Zimmerlin, Master 2 Ingénierie des Métiers de la Culture