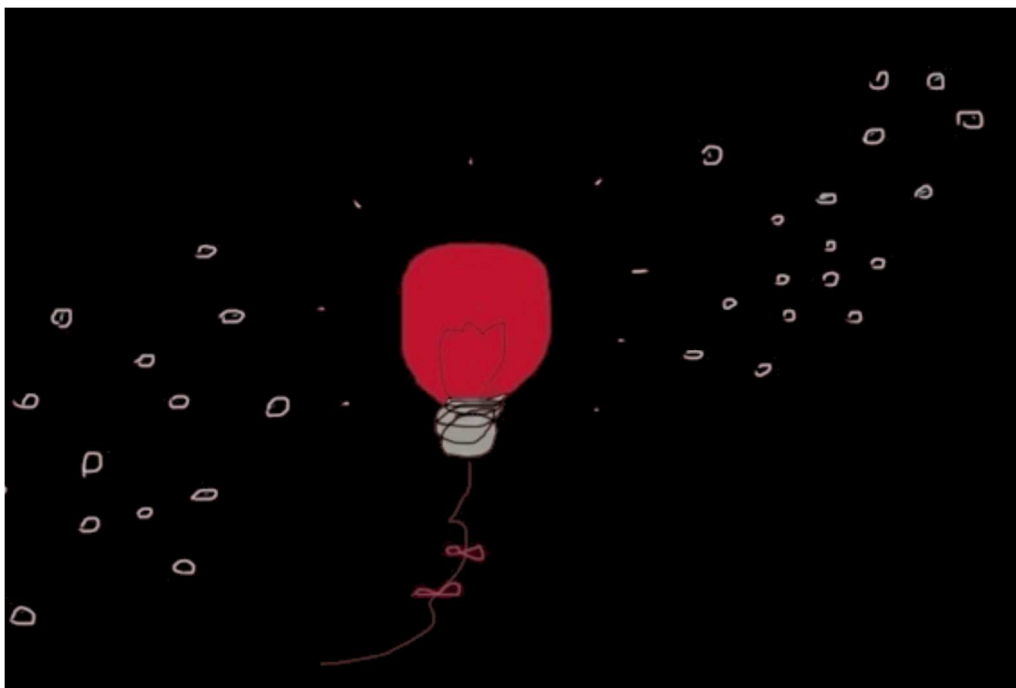


## FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS ET DE LEURS GRANDS ACCOMPAGNATEURS

Les activités à proposer aux enfants sont indiquées par le pictogramme suivant :



### 1. Carte d'identité du spectacle



#### *LE BALLON ROUGE*

Compagnie Peuplum Cactus

Librement inspiré du film d'Albert Lamorisse  
De Luc-Vincent Perche et Jessy Caillat

Marionnettes portées, objets de lumières, et domptage de bulles de savon !  
Pour enfants dès 18 mois

Durée : 35 mn

Conception, marionnettes et mise en scène : Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche  
Deux équipes d'interprètes : Marie Girardin et Jessy Caillat (version féminine) en alternance avec Luc-Vincent Perche et Cédric Vernet (version masculine)  
Scénographie et objets de lumières : Luc-Vincent Perche, Jessy Caillat  
Création lumière : Marina Gabillaud  
Composition musique : Mike Solomon

## 2. Goûtons en 2 bouchées

> L'histoire : à raconter aux enfants avant d'aller au spectacle ...

Il y avait une fois un petit garçon du nom de Pascal. Il n'avait ni frère ni sœur et il était triste d'être seul à la maison.

Un jour, il avait ramené un chat perdu et aussi, plus tard un jeune chien abandonné mais sa maman trouvait que ces bêtes salissaient trop. Et Pascal se retrouvait toujours seul sur les parquets bien cirés de sa maman.

Or, un matin, sur le chemin de l'école, il aperçut, accroché à un bec de gaz, un beau ballon rouge (...)

> Sur scène

- Pascal : un petit garçon

- Les deux manipulatrices/manipulateurs : elles/ils prêteront leurs voix aux images et guideront notre héros dans ses errances.

- Les autres : ils seront incarnés par les objets.

3.  **Et si on jouait ? ...** avant ou après le spectacle :

> Avec les objets :

- Avec des bulles de savon : souffler, les regarder, leur courir après pour les attraper...
- Avec un ballon de baudruche ou plusieurs (en lien avec l'image qui suit) : les tenir, les lâcher, les faire éclater et ... BOUM !
- Avec les lumières : allumer, éteindre, mettre un tissu coloré devant, en changer... Faire le noir, rallumer.
- Toucher les tissus : sentir la chaleur près de la source de lumière.

> Avec une image (plutôt avant, pour les familiariser avec les personnages et les objets utilisés)

Que fait l'interprète sur la photographie p.3 ? .....

.....



Que tient-elle dans sa main ? .....



.....



> Avec les mots : (après le spectacle, pour les plus grands)

Choisis un ou deux émoticônes parmi ceux qui suivent :

Les émoticônes	Les sentiments qui y sont associés
	<i>Je suis content !</i>
	<i>Je ne suis pas content !</i>
	<i>Je ne sais pas ....</i>
	<i>J'ai eu envie d'applaudir !</i>
	<i>J'ai eu envie de pleurer....</i>

	<i>J'ai adoré !</i>
	<i>J'avais envie de dormir...</i>

Raconte ton spectacle : ce que tu as vu, entendu et dont tu te souviens :

.....

.....

.....

#### 4. Pour aller plus loin

##### > Présentation :

Née fin 2010, la Peuplum Cactus Compagnie est une compagnie de Théâtre de marionnettes installée à Roubaix. La création artistique est assurée par les deux marionnettistes Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche. *« Notre souhait : créer des spectacles « sans colorants ni conservateurs (...). Nos supports de jeux tendent vers le burlesque, l'absurde voire le poétique. »*

##### > A l'origine

*« Le ballon rouge parle de la solitude et du pouvoir de l'imagination.*

Un simple ballon de baudruche peut se révéler être un trésor, un être cher, pour qui on pourrait remuer ciel et terre. Souvent pour l'enfant, les objets, même les matériaux bruts, portent un sens et une valeur qui échappent au monde de l'adulte.

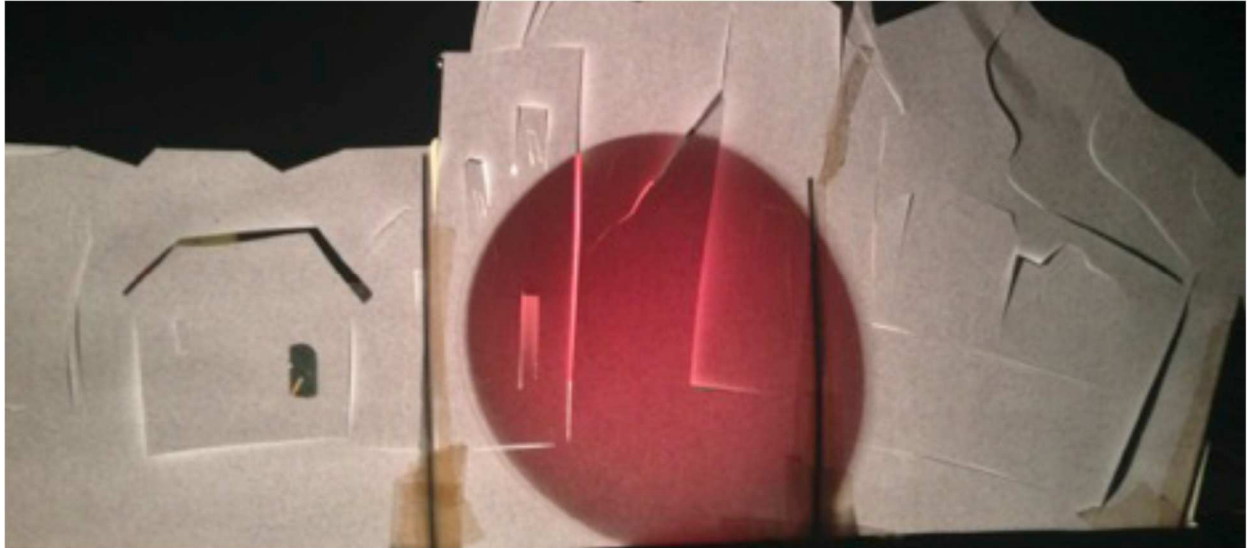
##### > La scénographie

Les jeunes spectateurs seront au plus proche de l'action puisqu'ils seront sur la scène avec les deux interprètes.

*« Nous imaginons un dispositif en forme de virgule, représentant la courbe que peut prendre une rue dans une ville. Les spectateurs seront sur un gradin composé de bancs publics sur 3 niveaux différents. Notre boîte noire représente la ville où se déroule notre histoire : elle contient des rues de papiers découpés en perspectives qui forment des écrans de projections. Des images seront projetées sur ces formes de papier. »*

*« Nous explorerons un chemin sensoriel. Les sensations seront nos partenaires de jeu : qu'il s'agisse de la chaleur et de la couleur de nos multiples lampes, ou la douceur et l'odeur des bulles de savon ou bien de la tendresse du jeu des deux conteuses/conteurs ou encore même des vibrations et des rythmiques de la création sonore. »*

Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche



> La lumière et tous les objets qui en découlent (lampes, ampoules, fils électriques...) seront la matière première du spectacle. Les lumières seront être tour à tour, personnages, espaces scénographiques, vecteur d'émotions, objets sensibles...

> Voir le film d'Albert Lamorisse, *Le Ballon rouge* :

<https://www.youtube.com/watch?v=DiGFcVf34PM&list=PL23C89706E7BD1F25>

### Les sources

*Le ballon rouge*, Compagnie peuplum cactus, dossier de présentation

Site de la compagnie : <http://www.peuplumcactus.com/>

Dossier élaboré par Claude Zimmerlin, master 2 Ingénierie des Métiers de la Culture