

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS ET DE LEURS GRANDS ACCOMPAGNATEURS

Les activités à proposer aux enfants sont indiquées par le pictogramme suivant :



1. Carte d'identité du spectacle



L'ENFANT DE LA MONTAGNE NOIRE

Cie H3P

Conte pour valises et marionnettes

Durée : 50 mn

Texte, mise en scène et musiques : Nicolas Ducron
Valises, marionnettes, décor : Martha Roméro
Comédien : Damien Olivier
Accordéon : Caroline Varlet
Lumières, construction : François Vallée
Son : Laurent Doizelet

2. Goûtons en 2 bouchées

> L'histoire

Akosh, huit ans, vient d'être embauché à la mine de charbon. Bientôt, des taches noires indélébiles apparaissent sur sa peau et des particules de charbon saturent ses poumons. Alors que, pour mieux respirer, il grimpe au sommet des terrils, un corbeau se met à lui parler...

> La scénographie avec les marionnettes

Des marionnettes surgissent des décors : des mineurs, les « gueules noires », un ingénieur, son chien Bistouille, une lampiste... Tout se transforme comme dans un livre d'images. Le coron devient terril, le terril un parquet de bal. Le comédien Damien Olivier prend des voix de stentor ou de vieille femme. Et Akosh, le petit galibot, devient « l'enfant de la montagne noire », le fameux musicien qui fait guincher la foule aux fêtes populaires.

3. Et si on jouait ? ... avant ou après le spectacle

> Avec les photos du spectacle (plutôt avant pour les sensibiliser au genre)

Les deux photos ci-dessous représentent deux moments du spectacle. Observe-les bien.



Décris tout ce que tu vois :

①

②

Photo 1 : Que distingues-tu dans la valise ?

.....

Photo 2 : A qui sont les grandes mains ? Que font-elles ?

.....

Observe à présent cette troisième photographie. A ton avis, qu'est-ce que cela représente ? Qu'y-a-t'il dans la valise ?

.....



Que vas-tu voir comme genre de spectacle ?

Sais-tu ce qu'est une marionnette ?

Définition inspirée de Wikipédia :

Une **marionnette** est une poupée, en bois, en carton ou en papier mâché (ou toutes autres sortes de matériaux), manipulée par une ou plusieurs personnes qu'on appelle les marionnettistes. Traditionnellement les marionnettes sont cachées dans un castelet.

Avec les marionnettes qui représentent des personnages, le marionnettiste nous raconte une histoire.

> Voici une nouvelle série de photos à partir desquelles tu vas imaginer l'histoire qui va t'être racontée.





© Fabien DEBRABANDERE

Photo 1 :
Qui pourrait être ce personnage ?

Pourquoi a-t-il des taches noires sur le corps ?
.....

Photo 2 :
Reconnais-tu la marionnette de la photo 1 ? Où est-elle ? Avec qui ?
.....

Photo 3 :
Où se trouve le personnage ?

De quel genre d'endroit s'agit-il ?

Comment est-il habillé ?




Penses-tu que tu vas voir une histoire triste ou joyeuse ? Pourquoi ?
.....
.....

> A regarder une vidéo (après le spectacle) pour se souvenir des bons moments du spectacle.

<http://www.hyperboleatroispoils.com/spectacles-en-tournee/l-enfant-de-la-montagne-noire/>

> Avec les mots : (après le spectacle)

Choisis un ou deux émoticônes parmi ceux qui suivent :

| Les émoticônes | Les sentiments qui y sont associés |
|---|-------------------------------------|
|  | <i>Je suis content !</i> |
|  | <i>Je ne suis pas content !</i> |
|  | <i>Je ne sais pas</i> |
|  | <i>J'ai eu envie d'applaudir !</i> |
|  | <i>J'ai eu envie de pleurer....</i> |
|  | <i>J'ai adoré !</i> |
|  | <i>J'avais envie de dormir...</i> |

Raconte ton spectacle : ce que tu as vu, entendu et dont tu te souviens :

.....

.....

.....

.....

.....

4. Pour aller plus loin

> Présentation

Nicolas DUCRON, textes, mise en scène et musiques

Formé au métier d'acteur, il joue au théâtre et dans des films . En 2000, il crée la Cie HP3 et met en scène une quinzaine de spectacles. Il est aussi chanteur et accordéoniste.

Martha ROMERO, Marionnettes, valises, décors

Formée en tant que costumière à l'ENSATT, elle imagine et réalise des costumes, des masques, des marionnettes, des « poupées-tableaux ».

Damien OLIVIER, Comédien

Formé à l'Embarcadère de Besançon, il travaille régulièrement avec Nicolas Ducron.

Caroline VARLET, Accordéon

Sous le nom de « La Mordue », elle fait les premières parties de Benanar, Louis Chédid, Olivia Ruiz etc. et prépare son second album de chansons.

> La presse en parle

« Un comédien et une accordéoniste donnent vie avec justesse et sensibilité aux marionnettes de différentes tailles, évoluant dans un décor de coron, de souterrain et de salles d'exploitation minière (magnifique réalisation de la scénographe Martha Roméro). Noire, cette très belle histoire, écrite et mise en scène par Nicolas Ducron, ne verse jamais dans le larmoyant, mais possède au contraire la magie du conte, la beauté d'un livre d'image et la précision d'un documentaire ». Télérama

Les sources

L'enfant de la montagne noire, compagnie HP3, dossier de présentation

Site de la compagnie : <http://www.hyperboleatroispoils.com/spectacles-en-tournee/l-enfant-de-la-montagne-noire/>

Dossier élaboré par Claude Zimmerlin, Master 2 Ingénierie des Métiers de la Culture