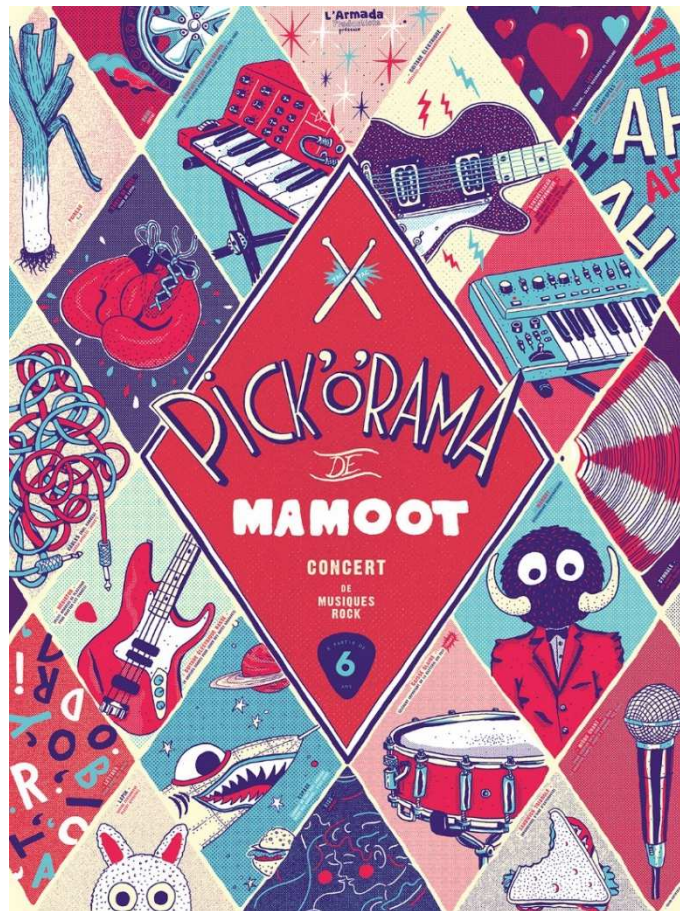


## FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS ET DE LEURS GRANDS ACCOMPAGNATEURS

Les activités à proposer aux enfants sont indiquées par le pictogramme suivant :



### 1. Carte d'identité du spectacle



*PICK'O'RAMA*

Mamoot

Concert de musiques rock pour les enfants à partir de 6 ans

Durée : 50 mn

Claviers & chant : Antoine Bellanger  
Guitare baryton & claviers : Yoann Buffeteau  
Guitare basse & chant : Michel Le Faou  
Batterie & chant : Pierre Marolleau  
Régie son et lumière : Loïg Nguyen

## 2. Goûtons en 2 bouchées

### > A l'origine

Et si nous sortions des standards du rock ? Et si les petites oreilles se mettaient, pour une fois, à écouter du rock psychédélique ou du grunge... ?

C'est le pari osé des quatre musiciens de Mamoot qui proposent aux petits spectateurs dans ce concert audiovisuel une expérience inédite : une balade itinérante et sonore dans les sous-sols de New-York à Seattle en passant par Londres et Manchester.

Avec *Pick'O'Rama*, on écoute de la pop, du hip-hop, du rock, du grunge, de l'électro et dans certains titres, un peu de tout ça en même temps.

### > Les clips : un petit festival de courts métrages

Depuis une quarantaine d'années, l'image est devenue intrinsèque au son. La musique ne s'écoute plus seulement, elle se contemple, elle raconte aussi des histoires et vient nourrir un imaginaire collectif par le biais de la création audiovisuelle.

Les esthétiques musicales abordées dans *Pick'O'Rama* ont un caractère cinématographique, et se prêtent logiquement à la fiction. Michel Le Faou (vidéaste) et Yoann Buffeteau (graphiste - illustrateur) ont imaginé un panorama éclectique de vidéos : une succession de tableaux et d'ambiances qui viendront rythmer le concert par intermittence et sur certains titres précis.

Les jeunes spectateurs sont donc amenés à assister à un petit festival de créations audiovisuelles originales et indépendantes qui jouent sur plusieurs ressentis, à la fois contemplatives, drôles ou étranges...

Six réalisations seront présentées au total, toutes aussi différentes les unes que les autres dans la variété des effets et des techniques utilisées. Certaines relèvent de l'animation traditionnelle, du stop motion (animation d'objets). D'autres du dessin et de l'animation numérique, de la création en 2D, voire de la fiction.

3.  **Et si on jouait ? ...** avant ou après le spectacle

> A écouter de la musique en regardant les clips du spectacle :

① <https://vimeo.com/188269358>

② <https://vimeo.com/185790508>

> Avec cette photo du spectacle, qui montre les musiciens et leurs instruments.

Observe-la bien :

① Combien vois-tu de musiciens ?

.....

② Qu'y-a-t-il dans leur dos ? Quel drôle de personnage observes-tu ?

.....

③ Reconnais-tu certains instruments de musique ? Nomme ceux que tu connais :

.....

.....

.....

.....



> Avec les mots : (après le spectacle)

Choisis un ou deux émoticônes parmi ceux qui suivent :

Les émoticônes	Les sentiments qui y sont associés
	<i>Je suis content !</i>
	<i>Je ne suis pas content !</i>
	<i>Je ne sais pas ....</i>
	<i>J'ai eu envie d'applaudir !</i>
	<i>J'ai eu envie de pleurer....</i>
	<i>J'ai adoré !</i>
	<i>J'avais envie de dormir...</i>

Raconte ton spectacle : ce que tu as vu, entendu et dont tu te souviens :

.....

.....

.....

.....

#### 4. Pour aller plus loin

##### > Présentation des musiciens

Antoine Bellanger : clavier & chant

C'est un artiste aux multiples facettes. Avant tout musicien, il créé *Gratuit en solo* en 2009 après plusieurs années au sein de Belone Quartet. Certains ont pu le découvrir sur des festivals comme La Route du Rock ou encore aux Transmusicales. En parallèle à ces activités, Antoine compose des musiques de films et de documentaires (Arte, films de Balibari etc...) Il réalise aussi des vidéos, des installations et propose des performances dans des musées, des ateliers et des centres d'art. Il est enfin le manager du Label 4 (label internet de musiques et de films).

<http://gratuitmusic.com/quatre.html>

Yoann Buggeteau : guitare baryton & clavier

Il est actuellement batteur, guitariste, pianiste, chanteur et co-compositeur des groupes *Montgomery* et *Fat Supper*, des formations qui lui permettent de tourner en France, en Europe, au Canada et, de partager des scènes avec Dominique A, Yann Tiersen... Yoann est à l'origine du ciné-concert Madmax vs Montgomery et assure les arrangements artistiques du groupe Ladylike Lily. Il est aussi graphiste-illustrateur en freelance et réalise dans ce cadre des pochettes d'albums, des affiches, des T-Shirts, et les livrets de nombreux groupes de musique, associations d'artistes, et labels.

<https://fatsupper.bandcamp.com/album/fat-supper>

Pierre Marolleau : batterie et chant

Batteur obsessionnel, Pierre Marolleau sévit dans *Fordamage*, *My Name is Nobody*, *Fat Supper*, *The Enchanted Wood*, ...

Son jeu sert des compositions rock bruyantes, pop indé, folk rock, post-rock mais son panel d'intervention dépasse le pré carré de la musique purement alternative. Il intervient également en tant que chanteur ou choriste dans la plupart de ses projets.

Depuis 2004, Pierre Marolleau a donné plus de 900 concerts en France, en Europe et en Amérique du Nord. Il a participé à une trentaine d'albums et a collaboré aux enregistrements de bande son pour le théâtre.

<http://www.theenchantedwood.org/musique-ecouter.html>

Michel Le Faou : guitare basse & chant

Michel Le Faou est d'abord un passionné de cinéma classique et fantastique qui s'est orienté vers la musique sur le tard. Progressivement, il élargit sa connaissance des instruments et réunit sa collection d'objets rares, bricolés et détournés.

Plus que la maîtrise technique, c'est la manière dont ceux-ci s'accordent pour créer une atmosphère qui l'intéresse. Toujours hanté par le cinéma fantastique, et mû par l'envie de développer son propre univers mêlant folk songs et atmosphères singulières, il enregistre le premier album de *The Enchanted Wood* en 2008. Né sous la forme d'un projet solo, *The Enchanted Wood* devient vite un projet fédérant de nombreux musiciens. Ces rencontres aboutiront à l'album *Monster Parade* (2012). En 2015, Michel Le Faou crée le ciné-concert *Frankenstein* pour le festival *Travelling*. En parallèle à la musique, Michel Le Faou est également réalisateur de vidéo-clips et de captations live pour sa musique et pour ses camarades.

### **Les sources**

*Pick'O'rama*, Compagnie Mamoot, dossier de présentation

Site de la compagnie : <http://www.armada-productions.com/spip.php?article1255>

Dossier élaboré par Claude Zimmerlin, Master 2 Ingénierie des Métiers de la Culture