

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT A DESTINATION DES JEUNES SPECTATEURS ET DE LEURS GRANDS ACCOMPAGNATEURS

Les activités à proposer aux enfants sont indiquées par le pictogramme suivant :



1. Carte d'identité du spectacle



PILETTA REMIX

Collectif WOW !

Pièce radiophonique pour enfants à partir de 8 ans

Durée : 50 mn

Avec : Emilie Praneuf (Piletta)
Benoit Randaxhe (docteur, Père, Tékitoi#1, Homme Fil De Fer, Mme Plomb, Luis, Banquier#1, Karim)
Florent Barat (narrateur, Tékitoi#2, Banquier#2, Hannah)
Sébastien Schmitz (création musicale live)
Michel Bystranowski (mise en ondes live)

2. Goûtons en 2 bouchées

> L'histoire

Piletta Remix est un conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade.

Piletta est une petite fille de neuf ans qui vit dans une petite maison, au milieu d'une petite pinède, avec son père et sa grand-mère, Hannah.

Un soir, cette dernière tombe malade et Piletta, cachée derrière la porte de la cuisine, surprend une conversation qu'elle n'aurait jamais dû entendre entre son père et le médecin du village. Elle ne saisit pas tout, mais assez pour comprendre que la situation est grave. Le médecin n'est pas très optimiste et ne voit qu'un remède pour sauver la grand-mère : une fleur rare et éphémère, la fleur de Bibiscus, que l'on ne trouve que sur les flancs d'une colline éloignée, la colline de Bilipolis. Selon les dires du médecin (ou les oreilles de Piletta), pour sauver Hannah, il faut obtenir cette fleur avant la prochaine lune, trois jours plus tard...

Étonnée du peu de cas que fait son père de cette nouvelle terrible, notre héroïne décide de partir elle-même à la recherche de la fleur antidote, bravant ses peurs et les dangers de la nuit et de la forêt.

La ville de Bilipolis s'avère être une ville où règnent l'argent, le mensonge et la manipulation. Elle y rencontre l'inquiétant Homme Fil De Fer et ses produits miracles....

> Un drôle de spectacle

« *C'est un spectacle radiophonique live et...*

C'est du théâtre pour les oreilles

ou de la radio pour les yeux.

Ou les deux !!! »

« *C'est une performance d'acteurs, de bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages avec les aléas du direct. »*

3.  Et si on jouait ? ... avant ou après le spectacle

> Avec des photos du spectacle (pour se familiariser avec le monde de la radio)





Les trois photos présentées correspondent à **trois manières de « bruiteur »**. Observe-les bien !

Que vois-tu sur chaque photo ? Repère les interprètes et surtout les différents objets :

- ①
- ②
- ③

Sais-tu ce qu'est un micro ?

.....

Un microphone (souvent appelé micro) est un appareil capable d'amplifier les sons, les bruits ou les paroles d'une personne.

Ce qui fait que les spectateurs entendront très bien !



A partir des photographies du spectacle (p.3 & 4), essaye de décrire ce que les personnes font (en remarquant bien qu'elles sont toujours devant un micro...)

- ①
- ②
- ③


> Avec les mots de ces deux extraits (plutôt après le spectacle), pour jouer avec eux, les souffler, les susurrer, les hurler, les chuchoter... comme on l'a vu sur scène et de préférence devant un micro !





Et d'ailleurs pourquoi ne pas s'enregistrer et se réécouter ensuite ?

« *Piletta Piletta*
Il est tard
Pilett'attends, t'attends puis
Tu pars !
Piletta souffle cours cours !
Puis t'as le souffle court, cours ! »

« *Achetez*
L'échelune !
Une échelle pour l'amour, le grand, le vrai !
N'hésitez plus, mesdames et
Messieurs, l'amour
N'a pas de prix ! »

> Après le spectacle, choisis un ou deux émoticônes parmi ceux qui suivent :

Les émoticônes	Les sentiments qui y sont associés
	<i>Je suis content !</i>
	<i>Je ne suis pas content !</i>
	<i>Je ne sais pas</i>

	<p><i>J'ai eu envie d'applaudir !</i></p>
	<p><i>J'ai eu envie de pleurer....</i></p>
	<p><i>J'ai adoré !</i></p>
	<p><i>J'avais envie de dormir...</i></p>

Raconte ton spectacle : ce que tu as vu, entendu et dont tu te souviens :

.....

.....

.....

.....

.....

> Dessine un moment qui t'a marqué et regarde les dessins de tous tes autres camarades...

4. Pour aller plus loin

> Presse

« On sort de Piletta Remix avec les oreilles décoiffées et l'imaginaire tout ébouriffé. {...} une fiction radiophonique galopante, qui nous fait l'effet d'une thalassothérapie des oreilles, d'un massage auditif à vous friser la feuille. {...} Wow, spécialiste des contenus radio pour les enfants, a l'art de confectionner des histoires en mille-feuille de surprises sonores. »

Catherine Makereel, *le Soir*, août 2016

> Présentation



Emilie Praneuf a étudié le théâtre à Montpellier puis à Lassaad à Bruxelles. Elle travaille pour le théâtre, le cinéma et la radio.



Benoît Randaxhe est comédien, compositeur, chanteur et multi-instrumentiste. Il joue pour le théâtre et le cinéma.



Florent Barat est éducateur spécialisé mais également auteur, réalisateur et comédien. Il est l'auteur de *Piletta Remix* et joue différents rôles.



Sébastien Schmitz compose, interprète et réalise des bandes sons pour le théâtre et la radio. C'est lui qui habille notre histoire d'une création musicale live.



Michel Bystranowski est mathématicien et développeur internet, il s'est formé à l'IAD comme ingénieur du son. Il assure la mise en ondes live du spectacle.



Le Collectif WOW ! est une tribu, une bande, une horde d'artistes qui explorent différents médias. Création radiophonique et sonore, cinéma, théâtre, photographie, écriture, musique, ... leur permettent de regarder le monde, de le questionner, le partager, le mettre en ondes.

> Une interview

<http://www.lecollectifwow.be/Piletta-ReMix-56>

Les sources

Piletta Remix, dossier de présentation par Le collectif Wow !

Site de la compagnie : <http://www.lecollectifwow.be/Piletta-ReMix-56>

Dossier élaboré par Claude Zimmerlin, Master 2 Ingénierie des Métiers de la Culture