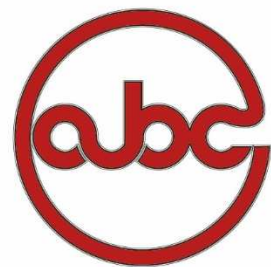


Collège au théâtre  
Saison 2018 | 2019

Association  
Bourguignonne  
Culturelle  
Scène pluridisciplinaire



18  
19

La  
mallette  
du  
délégué



Informations pratiques :

*Les Discours de Rosemarie*

Festival international jeune et tous publics *À pas contés*

[abcdijon.org](http://abcdijon.org) /// [apascontes.fr](http://apascontes.fr)

Chers collègues,

Vous avez choisi, dans le cadre de collège au théâtre, le spectacle *Les Discours de Rosemarie*. Voici quelques propositions d'**activités autour de l'élection des délégués**, thème central de la pièce écrite par Dominique Richard. Vous pourrez ainsi, dès le début de l'année, préparer de façon ludique vos élèves à leur venue au théâtre.

Un dossier pédagogique vous sera envoyé durant le mois de janvier et vous permettra d'explorer ultérieurement les différents axes du spectacle.

Les sources du dossier :

- Un site dédié à l'élection des délégués :  
[http://www.lesdelegues.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=71&Itemid=82](http://www.lesdelegues.net/index.php?option=com_content&view=article&id=71&Itemid=82)
- Pour les affiches des présidentielles :  
<http://www.nouvelobs.com/galleries-photos/politique/election-presidentielle-2012/20120111.OBS8528/presidentielles-50-ans-de-slogans.html>



# ***Les Discours de Rosemarie***

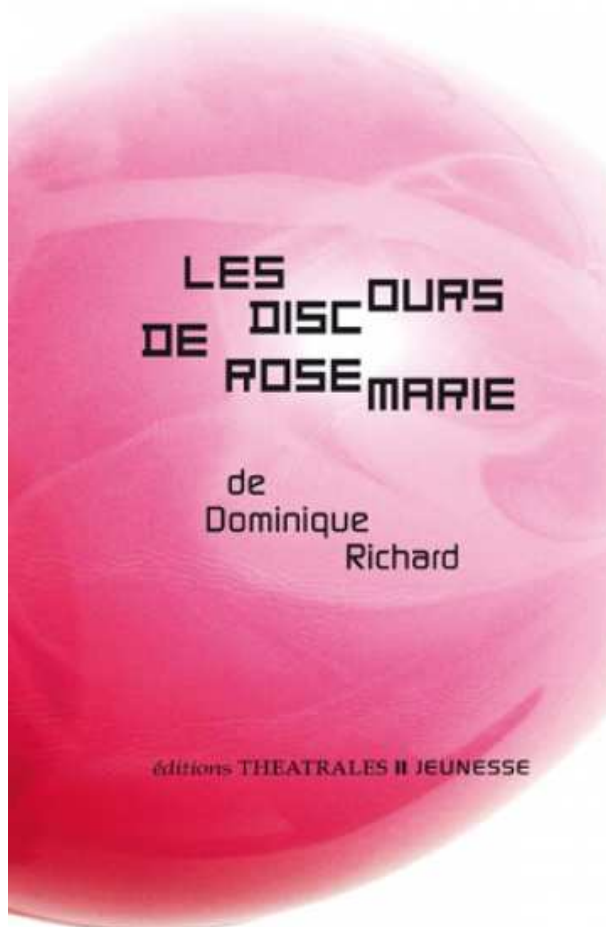
## **Présentation de la pièce et des activités**

---

### Résumé

Dans sa dernière pièce, *Les Discours de Rosemarie*, Dominique Richard aborde avec drôlerie et inventivité la question de la politique.

Rosemarie Pecola, l'héroïne de cette histoire, déjà présente dans deux textes de « La Saga de Grosse Patate », *Les Saisons de Rosemarie* et *Le Journal de Grosse Patate*, a bien grandi et elle n'est plus cette enfant timide qui n'ose jamais ouvrir la bouche craignant d'être ridicule. Devenue une vraie pipelette, elle est déterminée à battre sa rivale Géraldine lors de la prochaine élection des délégués de classe. Avec l'aide du beau Hubert, son conseiller en communication, elle recourt au discours politique pour parvenir à ses fins, ce qui va mettre en péril ses amitiés.



- Activité 1 : Mettre en voix des extraits de la pièce
- Activité 2 : Faire connaissance : interview en binôme
- Activité 3 : Renforcer la cohésion du groupe classe avant les élections
- Activité 4 : Définir le rôle du délégué
- Activité 5 : Travailler mon programme
- Activité 6 : Créer une affiche de campagne
- Activité 7 : Créer un discours de campagne
- Activité 8 : Jouer avec les questions politiques

# Les Discours de Rosemarie

## Activité 1 : Mettre en voix des extraits de la pièce

---

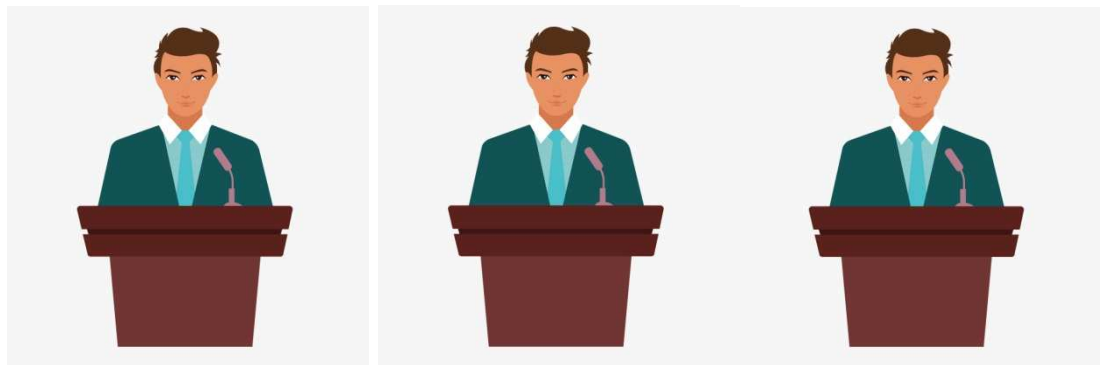
### 1. Mettre en voix un extrait à trois (texte 1, p.4)

Etape 1 : Forme avec deux de tes camarades, un chœur. Placez-vous chacun devant un pupitre où sera placé le texte à mettre en voix. Sans vous être concertés au préalable, lisez le texte à voix haute, à tour de rôle, en découpant l'extrait en segments. Vous serez attentifs aux silences, aux respirations, pour prendre le relais de la parole.

Etape 2 : Avec les mêmes consignes, tu peux à présent, être en chœur avec tes camarades. Par moment, votre parole se relaiera, et à d'autres moments vous parlerez en même temps.

Etape 3 : Tu peux maintenant répéter certains mots qui te semblent importants, comme un écho.

Etape 4 : Enfin, tu peux illustrer ton texte par un geste. Ce geste interrompra le texte et sera repris par tes trois camarades.



### 2. Mettre en voix un extrait seul, au pupitre (texte 2, p.5)

> Etape 1 : Mettre en voix un discours.

Place tout d'abord le texte à mettre en voix sur un pupitre afin d'avoir les mains libres. Tu seras attentif à :

- Ta posture : tiens-toi droit, veille à ne pas croiser les bras...
- Ton regard : ne reste pas le nez sur ton papier, regarde chaque spectateur...
- Ta voix : surveille ton débit, varie le rythme de ton discours, veille à parler suffisamment fort...
- Ton intonation : pense à varier le ton de ta voix...
- Tes gestes : évite les gestes parasites, trouve des gestes pour souligner ton propos...

N.B. : La ponctuation peut être un bon fil conducteur : les virgules permettent de reprendre ton souffle et de rythmer le texte, les points d'interrogation demandent à ce que l'intonation monte alors que les points exigent l'inverse.

> Etape 2 : Incarner le personnage de Rosemarie

Une fois l'étape 1 acquise, tu peux t'amuser à entrer dans la peau du personnage de Rosemarie :

- Invente-lui une démarche (elle peut ainsi marcher sur la pointe des pieds, ou en ayant le pas lourd, ou en ayant le pied gauche tourné vers l'intérieur...).
- Invente-lui un petit « tic » physique (elle peut ainsi replacer sa mèche de cheveux régulièrement, cligner des yeux, s'éventer...).
- Invente-lui une façon de parler particulière (elle peut ainsi parler lentement puis accélérer, avoir un léger accent, faire des pauses en fixant les auditeurs...).

**Texte 1 : Premier discours**

ROSEMARIE. Chère maîtresse, chères camarades, chers camarades, et vous tous, chaises silencieuses, pupitres bavards, lourd bureau du savoir, insolents stylos moqueurs, tableau sévère, fenêtres de la rêverie, parc des promenades attendries, bancs où se confient des secrets, fragiles maisons au loin, cotonneux nuages de l'oubli, éphémères comètes qui filent dans l'espace comme les billes de nos jeux, étoiles égarées et lointaines, et l'Univers tout entier qui nous entoure et dans lequel nous nous enfonçons tel un char dans la nuit sur notre adorable petite planète fragile, rivières, pelouses, cailloux, bijoux, choux, montagnes bleues à l'horizon, notre petite ville, au milieu notre chère école, en son centre notre salle de classe familière, bureau, pupitres, chaises, tableau, et nous tous pauvres apprenants qui nous retrouvons ensemble chaque matin pour partager les balbutiements du savoir, et moi qui me tiens là devant vous et qui vous parle, frêle roseau évanescent, minuscule particule insignifiante, microscopique atome solitaire perdu dans le chaos de ces espaces infinis, écrasés par la lourdeur de ma tâche future, pleine d'espoir et de frayeur, de confiance et de gravité, le poids de l'instant présent nous enveloppe et nous pétrifie... J'ai longuement hésité et balancé dans mon cœur mes doutes et mes peurs, arrêtée et figée comme le lapin joyeux qui, gambadant insouciant dans la campagne, est saisi et aveuglé par le phare trompeur du bolide bondissant sur la route nocturne, j'ai longuement reculé devant cette décision qui allait m'entraîner dans un chemin difficile et escarpé, entourée de précipices, escaladant les falaises de l'exigence, plongeant dans les grottes sombres du doute et de la déception... Ma décision est prise, ayant pesé et repesé dans mon esprit la lourdeur de ma mission, la faiblesse de mes forces, l'implacable de mon devoir, la nécessité de mon sacrifice... J'ai décidé de me présenter à l'élection des délégués de classe, merci et au revoir.

## **Texte 2 : Deuxième discours**

ROSEMARIE. Chère maîtresse, chères camarades, chers camarades, tables, chaises, pupitres et l'Univers... Qu'est-ce qu'une déléguée de classe ? C'est une élève exceptionnelle, tant les charges et les responsabilités qui pèsent sur ses épaules sont énormes. Mais c'est aussi une élève normale. Pourquoi ? Parce que ces mêmes responsabilités ne doivent pas la placer au-dessus de ses camarades. Pourquoi ? Parce que c'est elle qui se met au service des autres et non les autres qui devraient lui obéir comme des esclaves soumis. Pourquoi ? Parce que c'est moche d'obéir bêtement à quelqu'un, de s'abaisser et de se traîner par terre comme un vers de terre. Pourquoi ? Parce que les vers de terre n'ont pas de cerveau et c'est grâce à notre cerveau que nous pouvons marcher et courir dans la cour de récréation. Bien sûr il nous faut aussi des jambes et des pieds mais qu'est-ce qui les commande et leur demande d'obéir ? C'est notre tête et sans elle on serait condamné à ramper et à rouler sur le sol comme des limaces ou des escargots ! Ils sont des animaux comme les autres avec des mains, des oreilles, des dents, des cahiers et des stylos. Une déléguée doit être le capitaine du navire de notre classe, qui monte au mât de la victoire dans la tempête, la chaise roulante de notre chère maîtresse, qui la seconde et l'accompagne dans la banquise glacée du programme, la planche à roulettes de chaque élève, qui lui permet de glisser sur les pièges de la dictée cruelle, de dévaler les pentes du savoir, jusqu'aux bons points de la reconnaissance. Une déléguée est l'unité de la classe, le ciel qui permet à chacun de briller telle une étoile qui partage l'aide de sa lumière dans l'ensemble de nos différences.

(...)

C'est pour toutes ces raisons que je vous demande de voter pour moi. Vive la classe, vive l'école, vive l'Univers...

# ***Les Discours de Rosemarie***

## **Activité 2 : Faire connaissance : interview en binôme**

---

> Ces exercices peuvent être faits en début d'année. Ils te permettront de faire connaissance avec tes camarades et de « risquer » une prise de parole en continu devant ta classe.

### **1. Interview en binôme**

Choisis dans la classe le camarade que tu connais le moins. Il sera ton binôme.

- Pendant dix minutes, interroge-le afin de rassembler le maximum d'informations sur lui. Tu peux l'interroger sur sa famille, sa résidence, son école, ses projets d'avenir, ses goûts, ses loisirs...
- Pendant dix minutes, inversez les rôles : c'est à ton tour de répondre aux questions de ton camarade.

> Pour prendre des notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **2. Présentation à l'ensemble de la classe**



Forme avec tes camarades un grand cercle.

- Demande à ton binôme de se placer au centre du cercle, sous le regard de tous les autres (car « faire de la politique » c'est aussi accepter d'être placé sous le regard de tous.).
- Présente ton binôme en deux minutes. Ce dernier doit rester muet durant toute la présentation.
- Tes camarades peuvent ensuite te poser des questions sur ton binôme. Si tu n'as pas les réponses, tu ne dois surtout pas le dire. Tu dois au contraire poursuivre en inventant.
- Ton binôme n'intervient qu'à la fin pour rectifier ce qui était faux.
- C'est ensuite au tour de ton binôme de te présenter.

Chacun des élèves de la classe pourra ainsi passer pour présenter un camarade.





# **Les Discours de Rosemarie**

## **Activité 3 : Renforcer la cohésion du groupe**

---

### **1. Bien connaître ses camarades : la ronde des prénoms**

> L'une des qualités du délégué est de bien connaître ses électeurs. Voici un exercice pour apprendre à mieux connaître tes camarades.

- Étape 1 : Forme avec tes camarades un cercle. En rond chacun adresse son propre prénom à un autre. Celui-ci le répète en le recevant puis adresse son propre prénom à un autre dans le cercle et ainsi de suite. Pour cet exercice, tu devras être précis dans ton regard et ton adresse.

- Étape 2 : Reprends avec tes camarades l'étape 1. A présent, celui qui reçoit le prénom doit le répéter en mettant une intention.

- Étape 3 : Déplace-toi avec l'ensemble de tes camarades dans l'espace de jeu (en surveillant la précision des déplacements, le rythme de marche, la position du regard...). Lorsque tu te sentiras prêt, arrête-toi nettement. Tes camarades iront alors vers toi et t'entoureront au plus proche, en se plaçant comme ils le pourront : au-dessous, même hauteur, au-dessus. Quand tu sentiras que tout le monde t'entoure et que tu auras besoin d'air, tu clamera ton prénom. Les autres alors s'éloigneront et marcheront en répétant ton prénom jusqu'à ce qu'un deuxième camarade s'arrête et qu'on recommence le même processus.

N.B. : Cet exercice devrait te permettre d'expérimenter la pression que peut exercer un groupe de personnes sur un individu seul. Il te permettra aussi de réfléchir sur la confiance à accorder au groupe (qui finit par s'éloigner).

### **2. Renforcer la cohésion du groupe**

> Voici deux « exercices de confiance » qui ont pour but de renforcer la cohésion de la classe. La confiance est un élément très important pour que l'élection des délégués gagne en cohérence et ne soit pas qu'un concours de popularité.



### > Exercices 1 : Les aveugles

Choisis l'un de tes camarades. Tu joueras le rôle d'un aveugle et ton camarade celui d'un « voyant ».

- En silence, et du bout des doigts, ton camarade « voyant » va te faire bouger sans forcément te déplacer. Tu veilleras à rester les yeux fermés.
- Quand la relation de confiance sera établie, ton camarade « voyant » te guidera sur le plateau, en variant le rythme de la marche.
- Vous pourrez ensuite échanger vos rôles.

N.B. : L'exercice peut se faire en classe entière en formant plusieurs binômes de travail.

### > Exercices 2 : Les évanouissements

Marche avec tous tes camarades dans l'espace de jeu, de façon dynamique et en essayant de ne pas tourner en rond. Pour cela fixe-toi des points dans l'espace et vas-y de manière décidée, en ligne droite.

- Ton professeur crie le nom de l'un des membres du groupe.
- Lorsque ce camarade (qui peut être toi) entend son prénom, il doit simuler un évanouissement de manière très surjouée et très bruyante.
- Les autres membres du groupe doivent alors se précipiter pour l'empêcher de tomber. Tous les membres du groupe doivent avoir un mouvement en direction de la personne, même si celle-ci est déjà aidée par d'autres ou qu'elle est trop loin.
- Si tu entends ton prénom, voici quelques conseils pour ne pas te faire mal : ne te laisse pas tomber en arrière, décompose ta chute, ralentis ta chute et surtout sonorise ton évanouissement.



# Les Discours de Rosemarie

## Activité 4 : Définir le rôle du délégué

---

### 1. Définir le rôle du délégué

> Etape 1 : Forme un cercle avec l'ensemble de tes camarades. A tour de rôle vous devrez avancer de deux pas, attendre un temps et lancer un mot ou une expression pour définir le rôle du délégué. Puis vous reculerez à votre place.

> Etape 2 : Toujours en cercle, à tour de rôle vous devrez avancer de deux pas, attendre un temps et lancer un mot ou une expression pour définir ce qu'un délégué n'est pas. Puis vous reculerez à votre place.

> Etape 3 : Ensemble et avec l'aide de votre professeur, vous tenterez de définir les missions du délégué.

### 2. Réfléchir autour du rôle du délégué

> Le travail précédent a permis de mieux cibler le rôle du délégué. Voici à présent deux exercices pour toucher du doigt deux spécificités du rôle de délégué.

> Pour savoir si le délégué est le « chef de la classe », voici « l'exercice du chef de meute ».

La classe est répartie en deux meutes qui sont placées face à face ; chacune a un chef de meute. Celui-ci propose une attaque que le groupe reproduit : geste et son. Le deuxième groupe répond par une nouvelle attaque. On change régulièrement de chef de meute (élu ou tiré au sort).

Après l'exercice, assieds-toi avec tes camarades. Qu'as-tu ressenti lors de cet exercice ? Lorsque tu étais dans la meute ? Lorsque tu étais « chef de meute » ? Selon toi, dans quelle mesure peut-on dire du délégué qu'il est « chef de meute » ? Pourquoi son rôle est-il différent ?

> Parfois, on dit du délégué qu'il est comme un « chef d'orchestre » pour la classe. Voici donc l'exercice du chef d'orchestre.



Tu vas incarner le rôle d'un chef d'orchestre.

- Répartis la classe en quatre groupes.

- Propose à chacun des groupes sa partition rythmique :

- un groupe à 3 temps : claquement de mains, poitrine, poitrine.
- un groupe à 5 temps : claquement de mains, poitrine, poitrine, cuisse, cuisse.
- un groupe à 7 temps : claquement de mains, poitrine, poitrine, cuisse, cuisse, pied, pied.
- un groupe à 9 temps : claquement de mains, poitrine, poitrine, cuisse, cuisse, pied, pied, doigt, doigt.

- Fais répéter chaque groupe en veillant à ce que tous suivent un rythme précis et régulier.

- Lorsque tout le monde est prêt, place-toi devant les quatre groupes. Fais-les partir en même temps, surveille bien que tous gardent un rythme régulier et guette le moment où tous sont à l'unisson.

Après cet exercice, assieds-toi avec tes camarades : Quelles qualités faut-il au chef d'orchestre pour être un bon chef d'orchestre ? Que faut-il comme qualité à la classe pour être à l'unisson ?

N.B. : Ces exercices devraient te permettre d'engager des échanges autour du rôle du délégué, et d'aller au-delà des représentations stéréotypées.

# Les Discours de Rosemarie

## Activité 5 : Travailler mon programme

---

### 1. Rédiger mon programme

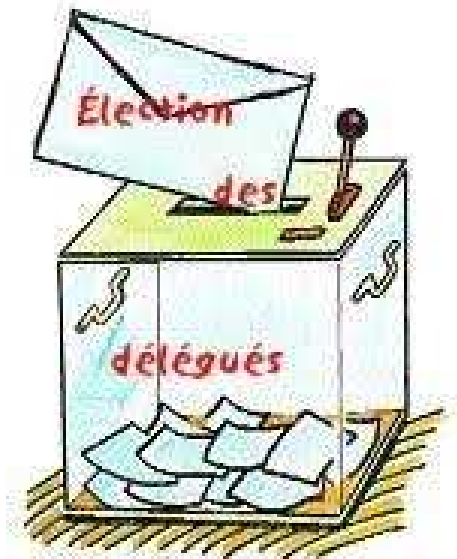
> Mise au point

Les programmes des candidats doivent informer les électeurs sur les propositions de chacun, sur ce qu'ils comptent faire s'ils sont élus. Cela peut être, par exemple, rédiger le journal de l'école, participer à un concours, fonder un club de jeux, créer un blog pour les élèves, etc.

Attention, toutes ces propositions ne peuvent pas être lancées à la légère et doivent être réalistes. En effet, si tu te présentes comme candidat et que tu proposes, par exemple, de créer un blog pour les élèves de la classe mais, qu'une fois élu, tu ne fais rien, tu risques d'en décevoir plus d'un.

> Voici une fiche de candidature à compléter. Les trois propositions que tu rédigeras sur ta fiche de candidature seront la base de ton programme.

Si tu ne parviens pas à formuler trois propositions, tu peux proposer un petit sondage auprès de tes camarades pour savoir ce que ceux-ci souhaiteraient que le délégué de classe réalise.



**Fiche de candidature au poste de délégué de classe**

NOM :

Prénom :

Classe :

Les trois qualités principales qui feront de moi un bon délégué sont :

① Je suis .....

② Je suis .....

③ Je suis .....

Mes motivations :

① Je me présente parce que : .....

② Je me présente parce que : .....

③ Je me présente parce que : .....

Les trois choses que je propose de faire si je suis élu :

① .....

② .....

③ .....

## 2. Créer un slogan

### > Mise au point

Voici les quatre étapes essentielles dans la création d'un slogan politique :

- ① **Un bon slogan « politique » doit présenter une nouvelle pensée de ce qui attend tes camarades** ou un bénéfice clair qui se réalisera si tu es élu.
- ② **Un bon slogan doit renforcer la personnalité du candidat.** Tu dois t'appuyer sur ta personnalité, tes qualités...
- ③ **Un bon slogan peut généralement être chanté ou scandé** ; la rime est toujours un plus.
- ④ **Pour sensibiliser les électeurs, il faut utiliser le slogan partout, dans tous les media** : web, radio, télévision, affiches, meetings, etc.

### > Ton slogan



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### > Le cercle des chuchoteurs

Afin de tester l'impact de ton slogan, voici un exercice que l'on appelle « le cercle des chuchoteurs ».

L'exercice est réalisé en classe entière. On divise la classe en deux groupes :

- des chuchoteurs d'un côté,
- des auditeurs de l'autre.

Les auditeurs se tiennent en cercle debout ou assis sur une chaise, les yeux fermés, dans la semi-obscurité. Chaque chuchoteur prend place debout derrière un auditeur. Les chuchoteurs viennent chuchoter leur slogan à l'oreille de chacun des auditeurs. On aura fixé au préalable un sens de rotation. À l'issue du tour, chaque auditeur a entendu autant de slogans qu'il y a de chuchoteurs. On inverse alors les rôles.

A la fin de l'exercice, assieds-toi avec tes camarades : De quels slogans te souviens-tu ? Pourquoi ?

# Les Discours de Rosemarie

## Activité 6 : Créer une affiche de campagne

---

### 1. Présidentielles, cinquante ans de slogans et d'affiches

> Voici des affiches et slogans issus de cinquante années de présidentielles en France. Observe-les.

> Comment ces affiches sont-elles construites ?

.....

.....

.....

.....

.....

> Quels sont les éléments que l'on retrouve invariablement ?

.....

.....

.....

.....

.....

> Quel slogan as-tu retenu et pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

> Pour voir l'ensemble des affiches :

<http://www.nouvelobs.com/galeries-photos/politique/election-presidentielle-2012/20120111.OBS8528/presidentielles-50-ans-de-slogans.html>





**Francois Mitterrand**  
un Président jeune  
pour une France moderne

PRENEZ EN MAINS VOTRE AVENIR  
VOTEZ POUR LE CANDIDAT  
UNIQUE DE LA GAUCHE

**J'ai fondé ma boîte**

Avec  
**BARRE**  
on peut  
y croire.

**BARRE: gagner ensemble.**

**LA PAIX ET  
LA SÉCURITÉ**

**V. GISCARD D'ESTAING**

**La force tranquille.**

Mitterrand Président

**MAINTENANT,  
IL NOUS  
FAUT UN HOMME  
DE PAROLE.**

**JACQUES CHIRAC,  
LE PRÉSIDENT  
QU'IL NOUS FAUT.**

AVEC  
**LIONEL  
JOSPIN**  
C'EST  
CLAIR

1995 LIONEL JOSPIN PRESIDENT

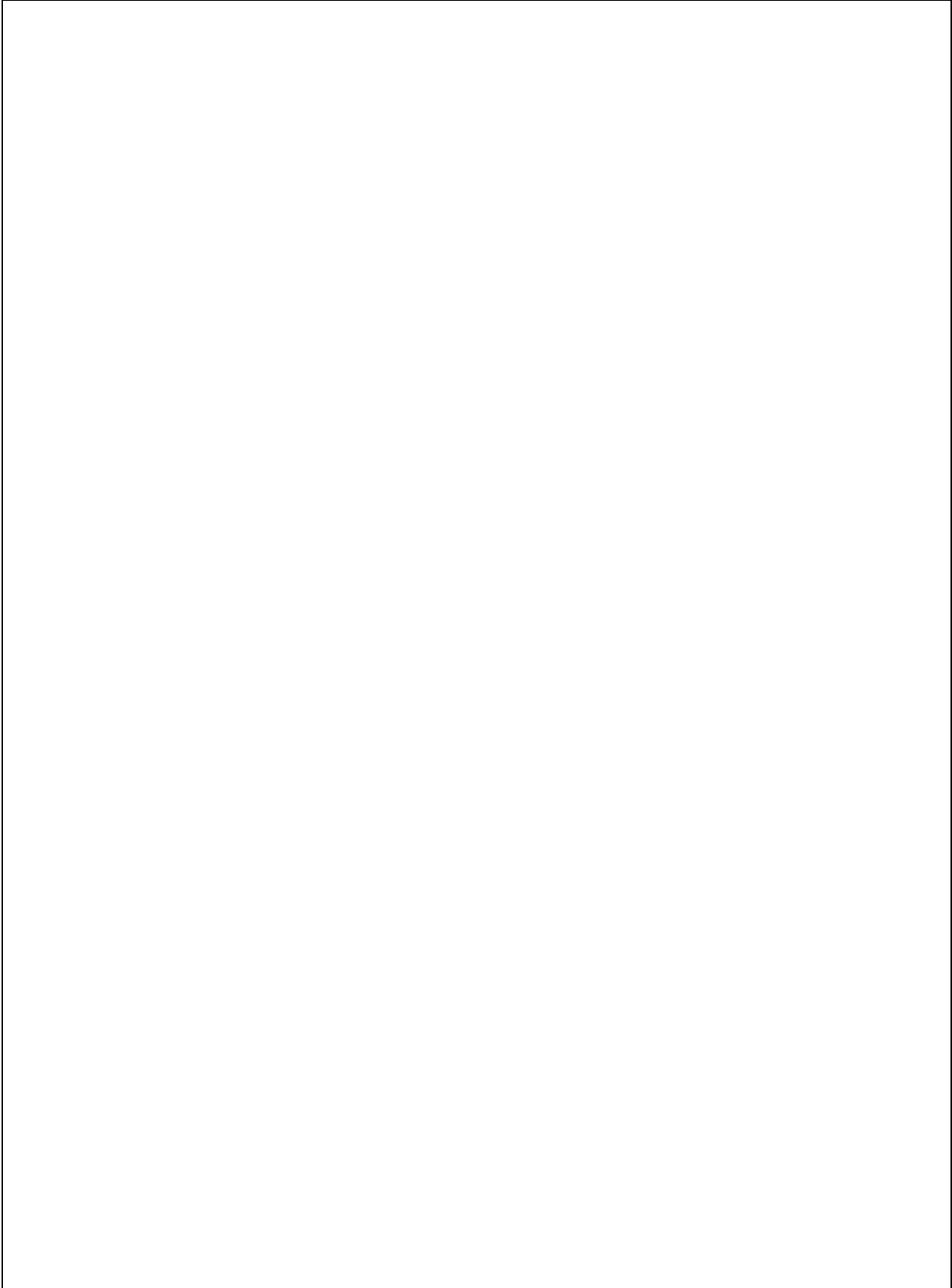
**Le changement**

**La France  
Présidente**

**Ségolène Royal**

## 2. Mon affiche de campagne

> Réalise ton affiche de campagne (dessin, photo, collage...) :

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to create their campaign poster. The box is currently blank.

# ***Les Discours de Rosemarie***

## **Activité 7 : Créer un discours de campagne**

---

### **1. Ecrire un discours de campagne**

> Mise au point :

Écrire puis prononcer un discours, ce n'est pas toujours évident ! Il faut faire attention à beaucoup de choses pour parvenir à intéresser et convaincre ses auditeurs. Parvenir à éveiller l'intérêt d'un auditoire (ici, la classe) est souvent loin d'être facile. Il vaut mieux bien préparer son discours pour ne pas être pris au dépourvu et devoir improviser le jour J.

> Conseils pour rédiger ton discours :

Etape 1. Se présenter

Ton auditoire doit savoir qui lui parle. Il faut donc commencer par te présenter. Donne ton nom et ton prénom et explique pourquoi tu es là.

Etape 2. Que dire ?

Bien entendu, le contenu de ton discours dépendra du message que tu veux faire passer. Pour cela, appuie-toi sur ton programme. Tu devras essentiellement parler de ce que tu comptes faire pendant ton mandat en commençant, par exemple, par "Si je suis élu, je mettrai tout en œuvre pour créer une radio dans l'école".

Etape 3. Être structuré

Ton discours devra être structuré et raconter une "histoire" pour que tes auditeurs puissent suivre le plus facilement possible ta pensée. Un public est souvent paresseux, il n'aime pas faire des efforts de compréhension. Il faut donc essayer d'être le plus clair et simple possible. Pour cela, n'hésite pas à rappeler à l'auditoire où tu en es dans ta présentation. Par exemple, après t'être présenté, tu peux dire "... Maintenant que vous me connaissez, je vais vous présenter mon programme. Il tient en trois grandes idées : solidarité, motivation et efficacité. Par solidarité, je veux dire... ".

Attention, n'oublie pas de faire une conclusion ! Généralement, même si le public a été très attentif, il se souviendra surtout de tes derniers mots.

N.B. : Attention, quand tu rédigeras ton discours, il est important de garder à l'esprit qu'il faudra le faire oralement. Les phrases doivent donc être simples et courtes.

### Un exemple de discours écrit par un élève

*" Bonjour à tous, comme vous le savez sans doute déjà, je m'appelle X et je suis devant vous aujourd'hui car je me présente aux élections pour le poste de délégués de classe.*

*Je vais donc vous parler de mon programme d'action. J'ai trois grands souhaits : parvenir à une plus grande solidarité entre tous les élèves de la classe, à une meilleure communication entre la direction et nous et, enfin, participer à concours organisé cette année sur l'écologie.*

*La question que vous vous posez sans doute est : "Comment va-t-il faire pour réussir tout ça ?" Et bien, je vais vous l'expliquer. Tout d'abord, pour parvenir à une plus grande solidarité entre tous, je compte mettre en place un système de communication en créant un blog commun pour la classe. Là-dessus, on pourra s'échanger des conseils, savoir qui est malade pour prendre des feuilles pour lui, se rappeler les devoirs, etc. Je connais quelqu'un qui pourra m'aider à créer le blog pour qu'il fonctionne bien et je vous expliquerai après comment il fonctionne.*

*Ensuite, pour parvenir à une meilleure communication entre nous et la direction, j'envisage d'organiser une rencontre mensuelle sur le temps de midi entre notre professeur principal, le chef d'établissement et moi. A cette occasion, je transmettrai vos messages éventuels et ils me transmettront les messages pour la classe.*

*Enfin, je souhaiterais inscrire la classe au concours X. Pour ce concours, nous devons réaliser Y. Et si nous le gagnons, nous pourrions voyager à Z. J'en ai déjà parlé au professeur de français qui est d'accord pour nous inscrire et pour nous aider.*

*Je vous remercie de m'avoir écouté attentivement et j'espère que vous me donnerez l'opportunité de pouvoir réaliser tous ces projets. "*

## **2. Mettre en voix**

> Quand on est passionné, on est passionnant ! Tu as sans doute déjà remarqué que quelqu'un qui a l'air de s'ennuyer en parlant est ennuyant pour les autres. Voici plusieurs exercices afin de mettre en voix ton discours.

Etape 1 : Prononce une première fois ton discours.

Etape 2 : Note sur ton discours (en rouge) les moments de respiration afin de t'obliger à les respecter comme dans une partition de musique. Souligne en vert sur ton discours les expressions ou phrases que tu mettras en valeur par ton intonation. Prononce une deuxième fois ton discours.

Etape 3 : Prononce une troisième fois ton discours. Cette fois, efforce-toi de lever la tête et le regard. Prends le temps de fixer tes camarades un à un pour créer une connexion.

Etape 4. Prononce une quatrième fois ton discours en ajoutant des gestes auxquels tu auras précédemment réfléchi (donc pas des gestes parasites). N'hésite pas à bouger dans l'espace, pour ne pas rester statique.

# ***Les discours de Rosemarie***

## **Activité 8 : Jouer avec les questions de politique**

---

> Une élection (qu'elle soit de délégués de classe ou politique) est un exercice de débat et de conviction. Voici de quoi organiser des débats, où tu affronteras avec ton équipe, le reste de la classe.

Etape 1. Forme avec l'ensemble de tes camarades deux équipes égales.

Etape 2. Tire au sort la question imposée. Tu découvriras sur le papier quelle opinion ton équipe (pour ou contre) devra soutenir.

Etape 3. Réfléchis avec ton équipe aux arguments et exemples qui te permettront de soutenir ton opinion.

Etape 4. Echange avec l'équipe adverse. Pour que le débat fonctionne, il faut vous écouter et ne pas hésiter à vous lancer.

Etape 5. Le professeur choisira l'équipe qui aura été la plus convaincante.

<b>Faut-il transformer la cour de récréation en piscine olympique ?</b>  <b>Pour</b>	<b>Faut-il transformer la cour de récréation en piscine olympique ?</b>  <b>Contre</b>
<b>Faut-il proposer des frites à la cantine tous les midis ?</b>  <b>Pour</b>	<b>Faut-il proposer des frites à la cantine tous les midis ?</b>  <b>Contre</b>
<b>Faut-il repeindre tout le collège en rose ?</b>  <b>Pour</b>	<b>Faut-il repeindre tout le collège en rose ?</b>  <b>Contre</b>
<b>Faut-il imposer un créneau obligatoire pour faire les devoirs, tous les jours, de 17H à 18H ?</b>  <b>Pour</b>	<b>Faut-il imposer un créneau obligatoire pour faire les devoirs, tous les jours, de 17H à 18H ?</b>  <b>Contre</b>